

Les murs

traduction de Françoise Leclercq

Murais

paroles et musique de Marco Màiéro

Larghetto

Musical score for the first system of 'Les murs'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Vies si - len - cieu - ses, mur - mures, vies pro - té - gées par nos murs, Mur - mures, vies pro - té - gées par nos murs, vies si - len -'.

8

un po' muovendo

tratt.

Musical score for the second system of 'Les murs'. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The tempo is 'un po' muovendo' and the dynamics are 'p'. The lyrics are: 'châ - teaux ou vraies rui - nes, vio - lettes à l'o - rée des prai - ries: les châ - teaux ou vraies rui - nes, vio - lettes à l'o - rée des prai - ries, prai - ries: les cieu - ses, châ - teaux ou vraies rui - nes, vio - lettes à l'o - rée des prai - ries: les'.

15

Musical score for the third system of 'Les murs'. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The tempo is 'un po' muovendo' and the dynamics are 'p'. The lyrics are: 'murs. Vies si - len - cieu - ses, re - fuges pour les en - murs, les murs. Vies si - len - cieu - ses, re - fuges pour les en - murs. Re - fuges, vies si - len - cieu - ses, re - fuges Re - fuges, vies si - len - cieu - ses, re - fuges les en -'.

42 *p*

et la vie qui fré - mit a - len - tour, au - tour, au -
 et la vie qui re - naît a - len - tour, qui fré - mit au - tour, au -
 sonne et la vie qui fré - mit a - len - tour, au - tour, au -
 mour, et la vie qui re - naît a - len - tour, qui re - naît au - tour, au -

47 *1^a* *mf* *2* *cresc. molto* *ff*

tour. A - len - tour, Vies si - len - cieu - ses, mur -
 tour, au - tour. tour, au - tour. Vies si - len - cieu - ses, mur -
 tour, au - tour, au - tour. A - len - tour, au - tour, au - tour. Mur - mures,
 tour, au - tour. tour, au - tour. Mur - mures,

53 *mf*

mures, vies si - len - cieu - ses, re - fuges, les murs,
 mures, vies si - len - cieu - ses, re - fuges, les
 vies si - len - cieu - ses, re - fuges, vies si - len - cieu - ses, les murs,
 vies si - len - cieu - ses, re - fuges, vies si - len - cieu - ses, les

60

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and ends with *ppp* (pianissimo). The lyrics are: "les murs, les murs, po-é-sie des murs. murs, les murs, les murs, po-é-sie des murs. les murs, les murs, po-é-sie des murs. murs, les murs, les murs, po-é-sie des murs." The lyrics are distributed across the staves: the first staff has "les murs, les murs, po-é-sie des murs.", the second staff has "murs, les murs, les murs, po-é-sie des murs.", the third staff has "les murs, les murs, po-é-sie des murs.", and the fourth staff has "murs, les murs, les murs, po-é-sie des murs." There are slurs and phrasing marks throughout the score.

Vies silencieuses, murmures,
vies protégées par nos murs,
châteaux ou vraies ruines,
violette à l'orée des prairies:
les murs.

Vies silencieuses, refuges,
pour les enfants dans la cour,
génie ou misère,
giron de tempête ou de paix:
les murs.

Feuilles de lierre,
vie qui s'éveille;
neige frissonne alentour,
et la vie qui frémit alentour.
Vie de labeur,
vie d'exigences;
guerre et amour,
et la vie qui renaît alentour.

Vies silencieuses, murmures,
vies silencieuses, refuges:
les murs,
poésie des murs.