

Les Sbilfs peuvent être interprétés séparément, mais également ensemble, dans l'ordre suivant : Cjalcjut, Cascugnit et Mazarot

Cjalcjut

Cjalcjut

traduction de Françoise Leclercq

paroles et musique de Marco Màiéro

Agitato

Musical score for the first system of 'Cjalcjut'. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Agitato'. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, tu nous ter-ro-ri-ses, sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut.

7

Musical score for the second system of 'Cjalcjut'. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has four flats and the time signature is 2/4. The tempo is 'Agitato'. The music continues with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: fais ta sale be-so-gne, tu é-crases notre es-to-mac pour nous cou-per le souf-fle, fais ta sale be-so-gne, tu é-cra-ses souf-fle, souf-fle, fais ta sale be-so-gne, tu é-cra-ses nous le souf-fle.

13

Musical score for the third system of 'Cjalcjut'. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has four flats and the time signature is 2/4. The tempo is 'Agitato'. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, which then increases to forte (*f*) in the final two measures. The lyrics are: tu t'a-gi-tes, mou-che fol-le, par une nuit ban-ca-le. Sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, tu t'a-gi-tes, mou-che fol-le, par une nuit ban-ca-le. Ah! tu t'a-gi-tes, nuit ban-ca-le. Sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, tu t'a-gi-tes, par une nuit ban-ca-le. Sbilf Cjal-cjut, sbilf

38

mf

sbilf Cjal-cjut, tu nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, fais ta sale be - so - gne,

mf

sbilf Cjal-cjut, tu nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, fais ta sale be - so - gne,

mf

cjut, nous ter - ro - ri - ses, ah! _____

mf

sbilf Cjal - cjut, ta sale be - so - gne:

45

f **Pesante**

sbilf poi - lu, sbilf ba - veux, bis - cor - nu comme un vieil arbre.

f

sbilf poi - lu, sbilf ba - veux, bis - cor - nu comme un vieil arbre.

f

sbilf poi - lu, sbilf bis - cor - nu comme un vieil arbre.

f

sbilf poi - lu, sbilf bis - cor - nu comme un vieil arbre. *ff* ah! — ah! ah! ah! ah! ah! —

52

Agitato
pp

Sbilf Cjal - cjut, nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal - cjut, ta

p

Sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, tu nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut,

p

Sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, tu nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut,

pp

ah! ah! ah! ah! ah! _____ nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal - cjut, sbilf

59

p

sale be - so - gne, tu é - - - cra - - - ses

p

fais ta sale be - so - gne, tu é - - - cra - - - ses

p

fais ta sale be - so - gne, tu é - - - cra - - - ses

mf

fais ta sale be - so - gne, tu é - crases notre es - to - mac pour nous cou - per le souf - fle,

65

mf *cresc. molto* *f*

tu t'a - gi - tes, mou-che fol - le, par une nuit ban - ca - le. Sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut,

mf *f*

tu t'a - gi - tes, mou-che fol - le, par une nuit ban - ca - le. Ah! _____

mf *f*

tu t'a - gi - tes, nuit ban - ca - le. Sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut,

mf *f*

tu t'a - gi - tes, par une nuit ban - ca - le. Sbilf Cjal - cjut, sbilf

71

tu nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, fais ta sale be - so - gne: et ton

ri - ses, ah! _____ be - so - gne: et ton

tu nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal-cjut, sbilf Cjal-cjut, fais ta sale be - so - gne: et ton

tu nous ter - ro - ri - ses, sbilf Cjal - cjut, sbilf fais ta sale be - so - gne: et ton

