

Violetta

parole e musica di Marco Maiero

Andante ♩ = 92

p *meno*

Dai tet-ti in su è u-gua-le a sem-pre que-sto grem-bo di pre-
Vio-let-ta_è qua, nel-l'an-sia del cie-lo, can-ta_an-co-ra, cer-ca_Al-

Dai tet-ti in su è u-gua-le a sem-pre que-sto grem-bo di pre-
Vio-let-ta_è qua, nel-l'an-sia del cie-lo, can-ta_an-co-ra, cer-ca_Al-

Dai tet-ti in su è u-gua-le a sem-pre que-sto grem-bo di pre-
Vio-let-ta_è qua, nel-l'an-sia del cie-lo, can-ta_an-co-ra, cer-ca_Al-

Dai tet-ti in su è u-gua-le a sem-pre que-sto grem-bo di pre-
Vio-let-ta_è qua, nel-l'an-sia del cie-lo, can-ta_an-co-ra, cer-ca_Al-

8

p

sen-te; for-se, di più, le nu-vo-le sphen-te trop-pe, trop-pe
fre-do fra-que-sti mu-ri di_a-ni-me_e lu-ne no-mi, no-mi

sen-te; for-se, di più, le nu-vo-le sphen-te trop-pe, trop-pe
fre-do fra-que-sti mu-ri di_a-ni-me_e lu-ne no-mi, no-mi

sen-te; for-se, di più, le nu-vo-le sphen-te trop-pe, trop-pe
fre-do fra-que-sti mu-ri di_a-ni-me_e lu-ne no-mi, no-mi

sen-te; for-se, di più, le nu-vo-le sphen-te di trop-pe
fre-do fra-que-sti mu-ri di_a-ni-me_e lu-ne nei no-mi

15

mf

se-re lon-ta-ne, trop-pe se-re lon-ta-ne. Pul-sa_un i -
di_a-mo-ri nuo-vi, no-mi, di_a-mo-ri nuo-vi. Pul-sa_un i -

se-re lon-ta-ne, trop-pe se-re lon-ta-ne. Pul-sa_un i -
di_a-mo-ri nuo-vi, no-mi, di_a-mo-ri nuo-vi. Pul-sa_un i -

se-re lon-ta-ne, trop-pe se-re lon-ta-ne. Pul-sa_un i -
di_a-mo-ri nuo-vi, no-mi, di_a-mo-ri nuo-vi. Pul-sa_un i -

se-re lon-ta-ne, di trop-pe se-re lon-ta-ne. Pul-sa_un i -
di_a-mo-ri nuo-vi, nei no-mi, di_a-mo-ri nuo-vi. Pul-sa_un i -

22

stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e_a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e

stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e_a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e

stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e_a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e

29

f die-de_un cuo-re_al-le co - se che die-de_un cuo-re_al-le co - se.
f se - gue trac - ce di ro - se e, *p* se - gue trac - ce di ro - se.

f die-de_un cuo-re_al-le co - se che die-de_un cuo-re_al-le co - se.
f se - gue trac - ce di ro - se e, *p* se - gue trac - ce di ro - se.

f die-de_un cuo-re_al-le co - se che die-de_un cuo-re_al-le co - se.
f se - gue trac - ce di ro - se e, *p* se - gue trac - ce di ro - se.

die-de_un cuo-re_al-le co - se che die-de_un cuo-re_al-le co - se.
 se - gue trac - ce di ro - se e, se - gue trac - ce di ro - se.

D.C.
poi
Finale

37

f Vio - let - ta_è qua, Vio - let - ta_è qua, can - ta_an - co - ra, Vio - let - ta_è qua.
f Vio - let - ta_è qua, Vio - let - ta_è qua, *p* can - ta_an - co - ra, Vio - let - ta_è qua. *f*

f Vio - let - ta_è qua, Vio - let - ta_è qua, *p* can - ta_an - co - ra, Vio - let - ta_è qua. *f*

f Vio - let - ta_è qua, Vio - let - ta_è qua, *p* can - ta_an - co - ra, Vio - let - ta_è qua. *f*

Vio - let - ta_è qua, Vio - let - ta_è qua, can - ta_an - co - ra, Vio - let - ta_è qua.

Dai tetti in su è uguale a sempre
 questo grembio di presente;
 forse, di più, le nuvole spente
 di troppe sere lontane.
 Pulsa un istante nel vento:
 l'attimo di temporale
 che diede un cuore alle cose.

Violetta è qua, nell'ansia del cielo,
 canta ancora, cerca Alfredo
 fra questi muri di anime e lune
 i nomi di nuovi amori.
 Pulsa un istante nel vento
 e apre finestre sul sogno,
 e segue tracce di rose.