

Mani di luna

Parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio

Val-le di un fio-re se-gre-to, chiu-sa da az-zur-ri_a mo-ri-re, sem-bri vi-

ci-na un ba-cio di ven-to ma la se-ra già sco-lo-ra, ma la se-ra già sco-

lo-ra; Ro-sa, pro-fu-mo di mo-re, lu-ce di nu-vo-le bian-

che, vo-glio pen-sar-ti ma il tem-po non ce-de e si pren-de la sta-gio-ne; e si

pren - de la sta - gio - ne; ro - sa, pro - fu - mo di mo - re, lu - ce di
 pren - de la sta - gio - ne; ro - sa, pro - fu - mo di mo - re, lu - ce di
 pren - de la sta - gio - ne; ro - sa, pro - fu - mo di mo - re, lu - ce di
 la sta - gio - ne; ro - sa, ro - sa, pro - fu - mo di mo -

nu - vo - le bian - che, e si pren - de la sta - gio - ne
 nu - vo - le bian - che, e si pren - de la sta - gio - ne co - me i gior - ni del tuo
 nu - vo - le bian - che, e si pren - de la sta - gio - ne co - me i gior - ni del tuo
 re, lu - ce di nu - vo - le la sta - gio - ne del tuo

A - pri lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na; ta - ce il
 cuo - re. Lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na; ta - ce il
 cuo - re. Lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na;
 cuo - re. Lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na;

tem - po, tre - ma il cuo - re in un can - to che ri - tor - na, ri - tor - na, ri - tor - na.

tem - po, tre - ma il cuo - re in un can - to che ri - tor - na, ri - tor - na, ri - tor - na.

mf ta - ce il tem - po, tre - ma il cuo - re in un can - to tor - na, ri - tor - na, ri - tor - na.

mf ta - ce il tem - po, tre - ma il cuo - re in un can - to che ri - tor - na, ri - tor - na, ri - tor - na.

Valle di un fiore segreto,
 chiusa da azzurri a morire,
 sembri vicina
 un bacio di vento,
 ma la sera già scolora
 e sorprende il mio cuore.

Rosa, profumo di more,
 luce di nuvole bianche,
 voglio pensarti
 ma il tempo non cede
 e si prende la stagione
 come i giorni del tuo cuore.

Apri lo scrigno dei suoni
 con le tue mani di luna;
 tace il tempo, trema il cuore
 in un canto che ritorna.