

Mani di luna

Parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio

3/4 time signature, key signature of one flat. Dynamics: *p*, *p*, *p*. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are:

Val - le di un fio - re se - gre - to, chiu - sa da az zur - ri a mo - ri - re, sem - bri vi -
Val - le di un fio - re se - gre - to, chiu - sa da az zur - ri a mo - ri - *#*re, sem - bri vi -
Val - le di un fio - re se - gre - to, chiu - sa da az zur - ri a mo - ri - re, sem - bri vi -

3/4 time signature, key signature of one flat. Dynamics: *p*, *p*, *p*. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are:

ci - na un ba - cio di ven - to ma la se - ra già sco - lo - ra, ma la se - ra già sco -
ci - na un ba - cio di ven - to ma la se - ra già sco - lo - ra, ma la se - ra già sco -
ci - na un ba - cio di ven - to ma la se - ra già sco - lo - ra, ma la se - ra già sco -

3/4 time signature, key signature of one flat. Dynamics: *p*, *p*, *p*. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are:

lo - ra; Ro - sa, pro - fu - mo di mo - re, lu - ce di nu - vo - le bian -
lo - ra; Ro - sa, pro - fu - mo di mo - re, lu - ce di nu - vo - le bian -
lo - ra; Ro - sa, pro - fu - mo di mo - re, lu - ce di nu - vo - le bian -

3/4 time signature, key signature of one flat. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are:

che, vo - glio pen - sar - ti ma il tem - po non ce - de e si pren - de la sta - gio - ne; e si
che, vo - glio pen - sar - ti ma il tem - po non ce - de e si pren - de la sta - gio - ne; e si
che, bian - che, pen - sar - ti ma il tem - po non ce - de e si pren - de la sta - gio - ne; e si
nu - vo - le bian - che, pen - sar - ti ma il tem - po non ce - de e si pren - de

prende la stazione; rosa, profumo di
luce di

prende la stazione; rosa, profumo di
luce di

8 prende la stazione; rosa, profumo di
luce di

la stazione; rosa,

nu - vo - le bian - che, e si pren - de la sta - gio - ne

nu - vo - le bian - che, e si pren - de la sta - gio - ne co-me_i gior - ni del tuo

nu - vo - le bian - che, e si pren - de la sta - gio - ne co-me_i gior - ni del tuo

re, lu - ce di nu - vo - le la sta - gio - ne del tuo

A - pri lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na; ta - ce il
 cuo - re. Lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na; ta - ce il
 cuo - re. Lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na;
 cuo - re. Lo scri - gno dei suo - ni con le tue ma - ni di lu - na;

Valle di un fiore segreto,
chiusa da azzurri a morire,
sembri vicina
un bacio di vento,
ma la sera già scolora
e sorprende il mio cuore.

Rosa, profumo di more,
luce di nuvole bianche,
voglio pensarti
ma il tempo non cede
e si prende la stagione
come i giorni del tuo cuore.

Apri lo scrigno dei suoni
con le tue mani di luna;
tace il tempo, trema il cuore
in un canto che ritorna.