

Sotto Sieris

Parole e musica di Marco Maiero

Andante

for - se sta - se - ra è ne - ve, for - se sta - se - ra è ne - ve; sui
 for - se sta - se - ra è ne - ve, for - se sta - se - ra è ne - ve; sui
 for - se sta - se - ra è ne - ve, sta - se - ra, for - se sta - se - ra è ne - ve; sui
 for - se sta - se - ra è ne - ve, sta - se - ra, for - se sta - se - ra è ne - ve; sui
 for - se sta - se - ra è ne - ve, for - se sta - se - ra è ne - ve; sui
 for - se sta - se - ra è ne - ve, for - se sta - se - ra è ne - ve; sui

2.

f Vivacissimo

ne - ve. Ec - co-la co-sì_im-prov - vi - sa là tra le nu - vo-le del tem-po - ra - le,

ne - ve. Ec - co-la co-sì_im-prov - vi - sa là tra le nu - vo-le del tem-po - ra - le,

ne - ve. Ec - co-la co-sì_im-prov - vi - sa là tra le nu - vo-le del tem-po - ra - le,

ne - ve.

ff

ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa là tra le nu - vo - le del tem - po - ra - le,
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa là tra le nu - vo - le del tem - po - ra - le,
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa là tra le nu - vo - le del tem - po - ra - le,
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa là tra le nu - vo - le del tem - po - ra - le,

f

ff

pp

ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa,
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa! C'è il
 ff
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa,
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa! C'è il
 ff
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa,
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa! C'è il
 ff
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa!
 ec - co - la co - sì im - prov - vi - sa!

Tempo I

mf

ven - to nei ca - na - li e sù in car - niz - za fa un po' bu - fe - ra, guar - da, sta - se - ra è
 ven - to nei ca - na - li e sù in car - niz - za fa un po' bu - fe - ra, guar - da, sta - se - ra è
 ven - to nei ca - na - li e sù in car - niz - za fa un po' bu - fe - ra, guar - da, sta - se - ra è
 e sù in car - niz - za fa un po' bu - fe - ra, guar - da, sta - se - ra è

Vivacissimo

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The vocal parts are in soprano and alto voices. The lyrics are:

- ne - ve,
- ne - ve, sta - se - ra,
- ne - ve,
- ne - ve, sta - se - ra,

Accompanying instruments include a piano (indicated by a treble and bass staff) and a cello (indicated by a bass staff). Dynamics include *p*, *f*, and *p*.

vi - sa là tra le nu - vo-le di tra-mon - ta - na, guar - da - la co - sì im-prov - vi - sa là tra le
 ff

vi - sa là tra le nu - vo-le di tra-mon - ta - na, guar - da - la co - sì im-prov - vi - sa là tra le
 ff

vi - sa là tra le nu - vo-le di tra-mon - ta - na, guar - da - la co - sì im-prov - vi - sa là tra le
 ff

guar - da - la co - sì im-prov - vi - sa là tra le

The musical score consists of five staves. The top three staves are for the voice, with lyrics in Italian: "nu - vo-le di tra-mon - ta - na," "guar - da-la co-sì im-prov - vi - sa," and "guar - da-la co-sì im-prov -". The fourth staff is for the piano right hand, showing eighth-note chords. The fifth staff is for the piano left hand, showing sustained notes. Measure 11 starts with a dynamic of **f**. Measures 12 and 13 start with **ff**. Measure 14 starts with **f**. Measures 15 and 16 start with **ff**.

si ripete sottovoce

1.

vi - sa! La ve - di las-sù in Montasio sui sassi chia - ri color di luna, la

vi - sa! La ve - di las-sù in Montasio sui sassi chia - ri color di luna, la

vi - sa! La ve - di las-sù in Montasio sui sassi chia - ri color di luna, la

vi - sa! La ve - di las-sù in Montasio sui sassi chia - ri color di luna, la

Vivacissimo

2.

mf

lu - na. Guar - da sta - se-ra è ne - ve, guar - da-la co - sì im-prov - vi - sa.

lu - na. Guar - da sta - se-ra è ne - ve, sta - se - ra, guar - da-la co - sì im-prov - vi - sa.

lu - na. Guar - da sta - se-ra è ne - ve, *tratt.* guar - da-la co - sì im-prov - vi - sa.

lu - na. Guar - da sta - se-ra è ne - ve, sta - se - ra, guar - da-la co - sì im-prov - vi - sa.

Sui prati sotto Sieris, là dopo il bosco:
 "chissà in casera?",
 forse stasera è neve,
 forse stasera è neve;
 sui passi dei pastori,
 là sopra i fiori già senza estate,
 forse stasera è neve,
 forse stasera è neve.
 Eccola così improvvisa
 là tra le nuvole del temporale,
 Eccola così improvvisa!

C'è il vento nei canali e su in carnizza
 fa un po' bufera;
 guarda, stasera è neve,
 guarda stasera è neve.
 Guardala così improvvisa
 là tra le nuvole di tramontana,
 guardala così improvvisa!
 La vedi lassù in Montasio
 sui sassi chiari color di luna.
 Guarda, stasera è neve,
 guarda, stasera è neve.