

# Agnel di Diu

Calmo

*pp* *pp* *pp*  
 vê dûl di nô, vê  
 A - gnel di Di - u, che tu ti cja - pis su i pe - cjâz dal mont, vê dûl di nô, vê  
 vê dûl, di nô, di nô, vê  
 vê dûl, vê dûl di nô, di nô, vê

*tratt.* *p*  
 dûl di nô. A - gnel di Di - u, che tu ti cja - pis su i pe - cjâz dal mont, vê  
 dûl di nô. A - gnel di Di - u, che tu ti cja - pis su i pe - cjâz dal mont, vê  
 dûl di nô. vê  
 dûl di nô. vê

*pp* *tratt.* *mf*  
 dûl di nô, vê dûl di nô. A - gnel di Di - u, che tu ti cja - pis  
 dûl di nô, vê dûl di nô. A - gnel di Di - u, che tu ti cja - pis  
 dûl, di nô, di nô, vê dûl di nô. A - gnel di Di - u, che tu ti cja - pis  
 dûl, vê dûl di nô, di nô, vê dûl di nô. A - gnel di Di - u, che tu ti cja - pis

Molto calmo

The image shows a musical score for a piece titled "Molto calmo". It consists of four staves of music, each with lyrics underneath. The lyrics are in Italian and describe the Agnus Dei. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "su i pe-cjâts dal mont, da-nus a nô la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs." The score is arranged in a system with four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The lyrics are written below each staff, with some words appearing on multiple staves. The dynamic markings are placed above the notes. The tempo marking "Molto calmo" is at the top right.

su i pe-cjâts dal mont, da-nus a nô la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs.

su i pe-cjâts dal mont, da-nus a nô la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs.

su i pe-cjâz dal mont, da-nus a nô la pâs, la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs.

su i pe-cjâz dal mont, da-nus a nô la pâs, la pâs, da-nus a nô la pâs. la pâs.

Agnel di Diu, che tu ti cjapis su i pecjâts dal mont, vê dûl di nô.  
Agnel di Diu, che tu ti cjapis su i pecjâts dal mont, vê dûl di nô.  
Agnel di Diu, che tu ti cjapis su i pecjâts dal mont, danus a nô la pâs.