

# Julius

parole e musica di Marco Maiero

Adagio ♩ = 72

1....sul - le or - me la - scia - te dal  
2....è un re - spi - ro cu - rio - so di

1.Po-co pri - ma di un fi - lo di gior - no, sul - le or - me la - scia - te dal  
glo - ria di un Si - si - fo tri - ste, è un re - spi - ro cu - rio - so di

1.Po - co pri - ma di gior - no, sul - le or - me, sul - le  
2.Non è un Si - si - fo tri - ste, è un re - spi - ro, un re -

1....sul - le or - me la - scia - te dal  
2....è un re - spi - ro cu - rio - so di

8

cie - - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re e cam -  
be - - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne e cam -

cie - - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re e cam -  
be - - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne e cam -

or - me dal cie - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re e cam -  
spi - ro di be - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne e cam -

cie - - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re  
be - - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne

14

mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -  
mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

mi - - - na e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -  
mi - - - na e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -  
mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -  
e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

20

mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - na. 3.E cam -  
 mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - - - na. 4.E cam -

mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - na. 2.Non è 3.E cam -  
 mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - - - na. 4.E cam -

mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - na\_e cam - mi - na. 3.E cam -  
 mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - na\_e cam - - - mi - na. 4.E cam -

mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - na. 3.E cam -  
 mi - na, so - pra\_il son - no di Tren - ta cam - mi - - - - - na. 4.E cam -

27

mi - na e cam - mi - na do - ve\_il bo - sco\_è più ne - ro\_e cam - mi - - -  
 mi - na e cam - mi - na nei giar - di - ni del ven - to,\_e cam - mi - - -

mi - na e cam - mi - na do - ve\_il bo - sco\_è più ne - ro\_e cam - mi - na\_e cam -  
 mi - na e cam - mi - na nei giar - di - ni del ven - to,\_e cam - mi - na\_e cam -

mi - na e cam - mi - na do - ve\_il bo - sco\_è più ne - ro\_e cam - mi - - -  
 mi - na e cam - mi - na nei giar - di - ni del ven - to,\_e cam - mi - - -

mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na\_e cam -  
 mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na\_e cam -

34

na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre\_i set - te sme -  
 na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog

mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre\_i set - te sme -  
 mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog

na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre\_i set - te sme -  
 na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog

mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre\_i set - te sme -  
 mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog

40

*mf*

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -  
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -

*mf*

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -  
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -

*mf*

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -  
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -

*mf*

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -  
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi -

46

*pp*

na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na. 4.E cam  
 na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na. mi - na.

*pp*

na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na. 4.E cam  
 na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na. Po - co

*pp*

na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na. 4.E cam  
 na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na.

*pp*

na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na. 4.E cam  
 na e cam - mi - na\_e cam - mi - na\_e cam - mi - na.

1<sup>a</sup> *f* 2<sup>a</sup> *tratt.*

53

*mf*

Ju - lius tor - na\_a cer - ca - re il suo fio - re.

*mf*

pri - ma di un fi - lo di gior - no, Ju - lius tor - na\_a cer - ca - re il suo fio - re.

*p*

Po - co pri - ma di gior - no, Ju - lius tor - na\_a cer - ca - re il suo fio - re.

*mf*

Ju - lius tor - na\_a cer - ca - re il suo fio - re.

*ff*

*tratt. molto*

Poco prima di un filo di giorno,  
sulle orme lasciate dal cielo,  
Julius torna a cercare il suo fiore  
e cammina sopra il sonno di Trenta.

Non è gloria di un Sisifo triste,  
è un respiro curioso di bene,  
è un bambino che gioca, non ha ombre e catene  
e cammina sopra il sonno di Trenta.

E cammina dove il bosco è più nero,  
oltre i sette smeraldi, echi verdi di tuono.

E cammina nei giardini del vento,  
dove Zlatorog piange un dolore di rose.