

Sul Nero

parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio

p

E sta - te di ot to - bre sul Ne - ro, for - tez - za d'o - rien - te, d'o -
gli oc - chi sul ma - re: i pas - si di stur - ba - no il tem - po, il

E sta - te di ot to - bre sul Ne - ro, for - tez - za d'o - rien - te, d'o -
gli oc - chi sul ma - re: i pas - si di stur - ba - no il tem - po, il

E sta - - - te sul Ne - ro, for - tez - - - za d'o - rien -
gli oc - - - chi sul ma - re: i pas - - - si, il tem -

E - sta - - - te sul Ne - ro, for - tez - - - za d'o - rien -
gli oc - - - chi sul ma - re: i pas - - - si, il tem -

8

1^a 2^a *mf*

rien - te; ho po. Sù in al - to è u - gua - le il ca - ro si - pa - rio di
tem - - - - - po. al - to è u - gua - le, ca - rez - za e cal - va - rio di

rien - te; ho po. Sù in al - to è u - gua - le il ca - ro si - pa - rio di
tem - - - - - po. al - to è u - gua - le, ca - rez - za e cal - va - rio di

te, d'o - rien - te; ho po, il tem - po. Sù in al - - - to si - pa - rio di
al - - - to, cal - va - rio di

te, d'o - rien - te; ho po, il tem - po. Sù in al - to si - pa - rio di
Sù in al - to, cal - va - rio di

15

1^a 2^a *ff* *mf*

pra - ti sos pe - si tra il na - so e la lu - na. Sù in ...di pra - ti
brez - ze cu - rio - se, di a bis - si in - qu - - - - - ie - ti. *mf*

pra - ti sos pe - si tra il na - so e la lu - na. Sù in ...di pra - ti tra il
brez - ze cu - rio - se, di a bis - si in - qu - - - - - ie - ti. *ff*

pra - - - ti tra il na - so e la lu - na. Sù in ...di pra - ti tra il
brez - - - ze, di a - bis - si in - qu - - - - - ie - ti. *ff*

pra - - - ti tra il na - so e la lu - na. ...di pra - ti
brez - - - ze, di a - bis - si in - qu - - - - - ie - ti.

22

...di brez - ze, ho gli oc-chi sul

na-so_e la lu - na, ...di brez - ze, di_a bis-si_in-qu - ie - ti, ho gli oc-chi sul

na-so_e la lu - na, ...di brez - ze, di_a bis-si_in-qu - ie - ti, ho gli oc -

oh ...di brez - ze, oh ho gli oc -

29

ma - re: i pas - si sul cie - lo che sa - le, che sa - le. i

ma - re: i pas - si sul cie - lo che sa - le, che sa - le. i

chi i pas - si sul cie - - lo che sa - le, che sa - le. i

chi i pas - si sul cie - - - lo che sa - le, che sa - le. i

36

pas - si sul cie - lo che sa - le, che sa - le.

pas - si sul cie - lo che sa - le, sa - le, sa - le, che sa - le.

pas - si sul cie - lo che sa - le, sa - le, sa - le, che sa - le.

pas - si sul cie - lo che sa - le, sa - le, sa - le, che sa - le.

Estate di ottobre
sul Nero, forza d'oriente;
ho gli occhi sul mare:
i passi disturbano il tempo.

Sù in alto è uguale
il caro sipario
di prati sospesi
tra il naso e la luna.

Sù in alto è uguale,
carezza e calvario
di brezze curiose,
di abissi inquieti;

ho gli occhi sul mare:
i passi sul cielo che sale.