

# Tal doman

par visâsi dal taramot dal Friûl

parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio ♩ = 72

1. Al è stât co-me un sgri - sul sal - va - di, —  
2. Tal do man ti ai cja - ta - de le - dro - se, —

il scjas - tun da -

1. Al è stât co-me un sgri - sul sal - va - di, — il scjas -  
2. Tal do man ti ai cja - ta - de le - dro - se, — tun da -

Tu sês muar-te e nas - su-de in chê gnot... 1. Al è stât  
2. Tal do - man

10

al è stât co-me un sgri - sul sal - va-di, co - me un la - ri di cûrs, di  
tal do - man ti ai cja - ta - de le - dro-se, ma in chel co - ri di int, di

sâ di un sda - vâs; al è stât co-me un sgri - sul sal - va-di, co - me un la - ri di cûrs, di  
voi dut ol - tran, tal do - man ti ai cja - ta - de le - dro-se, ma in chel co - ri di int, di

sâ di un sda - vâs; al è stât co-me un sgri - sul sal - va-di, co - me un la - ri di cûrs, di  
voi dut ol - tran, tal do - man ti ai cja - ta - de le - dro-se, ma in chel co - ri di int, di

di un sda - vâs; al è stât co-me un sgri - sul sal - va-di, co - me un la - ri di cûrs, di  
dut ol - tran, tal do - man ti ai cja - ta - de le - dro-se, ma in chel co - ri di int, di

18

cûrs e di ste - lis in tal çon - dar di un scûr, in tal çon - dar di un scûr spa - ven - tât  
int par ju - dâ - si, chel in - zir - li di crôs, o ai sin - tût il ce - fâ di o - gni man

cûrs e di ste - lis in tal çon - dar di un scûr, in tal çon - dar di un scûr spa - ven - tât  
int par ju - dâ - si, chel in - zir - li di crôs, o ai sin - tût il ce - fâ di o - gni man

cûrs e di ste - lis in tal çon - dar di un scûr, in tal çon - dar di un scûr spa - ven - tât  
int par ju - dâ - si, chel in - zir - li di crôs, o ai sin - tût il ce - fâ di o - gni man

26

*mf*

Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne. Tia-re

*p*

e po', un pol-var di vôs. Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne. Tia-re

co-me un sgrisul di ben. Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne. Tia-re

*mf*

Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne. Tia-re

*mf*

Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne. Tia-re

38

*f*

ma-ri, diaul e scu-ne, tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne...

*f*

ma-ri, diaul e scu-ne, tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne...

*f*

ma-ri, diaul e scu-ne, tia-re: ma-ri, diaul e scu-ne, scu-ne...

*f*

ma-ri, diaul e scu-ne, ma-ri, diaul e scu-ne... tu sês mua-rte e nas-

*D.C. 2<sup>a</sup> strofa e poi finale*

*mf*

49

*mf*

tal sa-lu-stri di un zo-vin di lu-ne: diaul e scu-ne.

*cresc.*

*mf*

tal sa-lu-stri di un zo-vin di lu-ne: diaul e scu-ne.

*cresc.*

*f*

tal sa-lu-stri di un zo-vin di lu-ne: diaul e scu-ne.

*f*

su-de in chê gnot: diaul e scu-ne.

1. Al è stât come un sgrisul salvadi,  
il scjassâ di un sdavàs,  
come un lari di cûrs e di stelis  
in tal çondar di un scûr spaventât;  
e po', un polvar di vôs.

2. Tal doman ti ai cjatade ledrose,  
tun davoî dut oltran,  
ma in chel cori di int par judâsi,  
chel inzirli di crôs,  
o ai sintût il cefâ di ogni man  
come un sgrisul di ben.

Tiare, me tiare: mari, diaul e scune;  
tu sês muarte e nassude in chê gnot,  
tal salustri di un zovin di lune.