

Nigritella

parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio (♩ = 80)

p

1. Bel-la ni-gri-tel-la, là, die-tro i gior-ni di fron-tie-ra, ni-gri-tel-la... ni-gri-
2. Bel-la prin-ci-pes-sa, sei co-me un gior-no sen-za se-ra, prin-ci-pes-sa... prin-ci-

1. Bel-la ni-gri-tel-la, là, die-tro i gior-ni di fron-tie-ra, ni-gri-tel-la, ni-gri-
2. Bel-la prin-ci-pes-sa, sei co-me un gior-no sen-za se-ra, prin-ci-pes-sa, prin-ci-

1. Bel-la ni-gri-tel-la, là, die-tro i gior-ni di fron-tie-ra, ni-gri-tel-la, ni-gri-
2. Bel-la prin-ci-pes-sa, sei co-me un gior-no sen-za se-ra, prin-ci-pes-sa, prin-ci-

8

p

tel-la... bel-la ni-gri-tel-la, là, die-tro i gior-ni di fron-tie-ra, ni-gri-tel-la, bel-
pes-sa... bel-la prin-ci-pes-sa, sei co-me un gior-no sen-za se-ra, prin-ci-pes-sa, bel-

tel-la... bel-la ni-gri-tel-la, là, die-tro i gior-ni di fron-tie-ra, ni-gri-tel-la, bel-
pes-sa... bel-la prin-ci-pes-sa, sei co-me un gior-no sen-za se-ra, prin-ci-pes-sa, bel-

tel-la... bel-la ni-gri-tel-la, là, die-tro i gior-ni di fron-tie-ra, ni-gri-tel-la, bel-
pes-sa... bel-la prin-ci-pes-sa, sei co-me un gior-no sen-za se-ra, prin-ci-pes-sa, bel-

16

mf

la. Bel-la ni-gri-tel-la in-dif-fe-ren-te al tuo do-ma-ni, ni-gri-tel-la, per-la di lu-ce
la. Bel-la prin-ci-pes-sa ir-ri-ve-ren-te al tuo do-ma-ni, prin-ci-pes-sa, co-me un ad-dio_aven-

la. Bel-la ni-gri-tel-la in-dif-fe-ren-te al tuo do-ma-ni, ni-gri-tel-la, per-la di lu-ce
la. Bel-la prin-ci-pes-sa ir-ri-ve-ren-te al tuo do-ma-ni, prin-ci-pes-sa, co-me un ad-dio_aven-

la. ni-gri-tel-la, per-la di lu-ce
la. prin-ci-pes-sa, co-me un ad-dio_aven-

22 *cresc. molto* *ff*

ne - ra, non chie-di il sen - so, pro - fu-mi il ven - to; bel - la ni - gri - tel - la, ni - gri -
t'an - ni sul cam - po ros - so di u - na bat - ta - glia; bel - la prin - ci - pes - sa, prin - ci -

ne - ra, non chie-di il sen - so, pro - fu-mi il ven - to; bel - la ni - gri - tel - la, ni - gri -
t'an - ni sul cam - po ros - so di u - na bat - ta - glia; bel - la prin - ci - pes - sa, prin - ci -

ne - ra, non chie-di il sen - so, pro - fu-mi il ven - to; bel - la ni - gri - tel - la, ni - gri -
t'an - ni sul cam - po ros - so di u - na bat - ta - glia; bel - la prin - ci - pes - sa, prin - ci -

28 *1^a* *2^a f* *D.C.*

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia, pe - ta - lo di va - ni - glia, bel - la. *D.C.*
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni, bel - la. *D.C.*

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia, pe - ta - lo di va - ni - glia, bel - la.
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni, bel - la.

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia, pe - ta - lo di va - ni - glia, bel - la.
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni, bel - la.

35 *mf* *tratt.* *f* *ff*

Bel - la prin - ci - pes - sa, bel - la, bel - la. *mf* *mf* *ff*
Bel - la prin - ci - pes - sa, bel - la, bel - la. *mf* *f* *ff*
Bel - la prin - ci - pes - sa, bel - la, bel - la. *mf* *f* *ff*
Bel - la prin - ci - pes - sa, bel - la, la. *mf* *f* *ff*

Bel - la prin - ci - pes - sa, bel - la, la.

Bella nigritella,
là, dietro i giorni di frontiera,
indifferente al tuo domani,
perla di luce nera,
non chiedi il senso, profumi il vento;

petalo di vaniglia,
nigritella.

Bella principessa,
sei come un giorno senza sera,
irriverente al tuo domani,
come un addio a vent'anni
sul campo rosso di una battaglia;

come un addio a vent'anni,
principessa.