

# Violetta

parole e musica di Marco Maiero

Largo  $\text{d} = 42$

*p*

1.Dai tet - ti in su è u - gua - le a sem - pre que - sto grem - bo di pre -  
2.Vio-let - ta è qua, nel - l'an - sia del cie - lo, can - ta an - co - ra, cer - ca Al -

*p*

1.Dai tet - ti in su è u - gua - le a sem - pre que - sto grem - bo di pre -  
2.Vio-let - ta è qua, nel - l'an - sia del cie - lo, can - ta an - co - ra, cer - ca Al -

*p*

1.Dai tet - ti in su è u - gua - le a sem - pre que - sto grem - bo di pre -  
2.Vio-let - ta è qua, nel - l'an - sia del cie - lo, can - ta an - co - ra, cer - ca Al -

*p*

1.Dai tet - ti in su è u - gua - le a sem - pre que - sto grem - bo di pre -  
2.Vio-let - ta è qua, nel - l'an - sia del cie - lo, can - ta an - co - ra, cer - ca Al -

8

*p*

sen - te; for - se, di più, le nu - vo - le spen - te trop - pe, trop - pe  
fre - do fra que - sti mu - ri di a - ni - me lu - ne no - mi, no - mi

*p*

sen - te; for - se, di più, le nu - vo - le spen - te trop - pe, trop - pe  
fre - do fra que - sti mu - ri di a - ni - me lu - ne no - mi, no - mi

*p*

sen - te; for - se, di più, le nu - vo - le spen - te di trop - - pe  
fre - do fra que - sti mu - ri di a - ni - me lu - ne nei no - - mi

15

*eseguire il ritornello  
ripetendo riga 1 la 1<sup>a</sup> volta  
mf e riga 2 la 2<sup>a</sup> volta*

se - re lon - ta - ne, trop - pe se - re lon - ta - ne. Pul - sa un i -  
di a - mo - ri nuo - vi, no - mi, di a - mo - ri nuo - vi. Pul - sa un i -  
*mf*

se - re lon - ta - ne, trop - pe se - re lon - ta - ne. Pul - sa un i -  
di a - mo - ri nuo - vi, no - mi, di a - mo - ri nuo - vi. Pul - sa un i -  
*mf*

se - re lon - ta - ne, trop - pe se - re lon - ta - ne. Pul - sa un i -  
di a - mo - ri nuo - vi, no - mi, di a - mo - ri nuo - vi. Pul - sa un i -  
*mf*

se - re lon - ta - ne, di trop - pe se - re lon - ta - ne. Pul - sa un i -  
di a - mo - ri nuo - vi, nei no - mi, di a - mo - ri nuo - vi. Pul - sa un i -

stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e

*p* die-de un cuo - re al - le co - se che  
 se - gue trac - cè di ro - se e, die-de un cuo - re al - le co - se.  
*p* die-de un cuo - re al - le co - se che die-de un cuo - re al - le co - se.  
 se - gue trac - cè di ro - se e, *pp* die-de un cuo - re al - le co - se.  
*p* die-de un cuo - re al - le co - se che die-de un cuo - re al - le co - se.  
 se - gue trac - cè di ro - se e, *pp* die-de un cuo - re al - le co - se.  
*p* die-de un cuo - re al - le co - se che die-de un cuo - re al - le co - se.  
 se - gue trac - cè di ro - se e, rit. *pp* die-de un cuo - re al - le co - se.  
 se - gue trac - cè di ro - se e, *D.C.*  
*poi*  
*Finale*

*f* Vio - let - ta è qua, — Vio - let - ta è qua, — can-ta an - co - ra, Vio - let - ta è qua.  
*f* Vio - let - ta è qua, — Vio - let - ta è qua, — can-ta an - co - ra, Vio - let - ta è qua.  
*f* Vio - let - ta è qua, — Vio - let - ta è qua, — can-ta an - co - ra, Vio - let - ta è qua.  
 Vio - let - ta è qua, — Vio - let - ta è qua, — can-ta an - co - ra, Vio - let - ta è qua.

1. Dai tetti in su è uguale a sempre  
questo grembo di presente;  
forse, di più, le nuvole spente  
di troppe sere lontane.  
Pulsa un istante, pulsa nel vento:  
l'attimo di temporale  
che diede un cuore alle cose.

2. Violetta è qua, nell'ansia del cielo,  
canta ancora, cerca Alfredo  
fra questi muri di anime e lune  
nei nomi di amori nuovi.  
Pulsa un istante, pulsa nel vento  
e apre finestre sul sogno,  
e segue tracce di rose.