

Eloì, Eloì, lemà sabactàni?

Composizione ispirata al salmo 22

parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio $\text{♩} = 69$

Musical score for the first section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are blank. The third staff (bass) starts with a dynamic *f*. The lyrics begin at measure 3: "E - lo - ì, le-mà? E - lo - ì, le-mà? le - mà sa - ba - ctà - ni? E - lo - ì, _____ le -". The fourth staff continues the melody. The lyrics end at measure 4: "E - lo - ì, le-mà? E - lo -".

Musical score for the second section of the song, starting at measure 7. The score consists of four staves. The lyrics continue from the previous section: "E - lo - ì, le-mà? le - mà sa - ba -". The dynamic changes to *p*. The section ends with a repeat sign and the label **A**. The lyrics continue: "mà sa - ba - ctà - ni? _____ E - lo - ì, le-mà? E - lo - ì, le-mà? le - mà sa - ba -". The dynamic changes back to *p*. The lyrics end at measure 12: "ì, le - mà? le - mà sa - ba - ctà - ni? E - lo - ì, _____ le - mà sa - ba - ctà - ni? le -".

Musical score for the third section of the song, starting at measure 13. The score consists of four staves. The lyrics continue from the previous section: "ctà - ni? E - lo - ì, le-mà? le - mà sa - ba - ctà - ni, le - mà? E - lo - ì, le-mà? le -". The dynamic changes to *p*. The section ends with a repeat sign. The lyrics continue: "ctà - ni? E - lo - ì, le - mà? le - mà? le - mà? E - lo - ì, le -". The dynamic changes back to *p*. The lyrics end at measure 18: "mà? E - lo - ì, le - mà? le - mà? le - mà? E - lo - ì, le -".

19

B

mà sa - ba - ctà - ni, le - mà?
mà? le - mà? le - mà?
mà sa - ba - ctà - ni, le - mà?
mà? le - mà? Di que - st'al - ba di con - fi - ne mi ri -
Di que - st'al - ba di con - fi - ne mi ri -
Di que - st'al - ba di mi - ste - ro_e con - fi - - - ne

26

p poco cresc.*p*

...po - ca lu - ce, po-ca lu - ce lon - ta - na; sul - la so - glia
ma - ne po-ca lu - ce, po-ca lu - ce lon - ta - na; sul-la
ma - ne po-ca lu - ce, po-ca lu - ce lon - ta - na; sul - la so - glia
sul-la so - glia del mio ul - ti - mo

32

p cresc.*p*

del mio cie - lo il mio gri - do si di - spe - ra_e si spe - gne. O-ra
so - glia del mio cie - lo il mio gri - do si di - spe - ra, si di - spe - ra_e si spe - gne.
del mio cie - lo il mio gri - do si di - spe - ra, si di - spe - ra_e si spe - gne. O-ra
cie - - - lo il mio gri - do si di - spe - ra_e si spe - gne.

38

C

tre - mo,
tre - mo,
p
O - ra, o - ra tre - mo, men-tre tor - no, o - ra
O - ra, o - ra tre - mo, men-tre la - scio, o - ra
tre - mo, den-tro il ven - tre del tuo
tre - mo, so - pra i ra - mi di u-na

tre - mo,
tre - mo,
p
O - ra, o - ra tre - mo, men-tre tor - no, o - ra
O - ra, o - ra tre - mo, men-tre la - scio, o - ra
tre - mo, den-tro il ven - tre del tuo
tre - mo, so - pra i ra - mi di u-na

tre - mo,
tre - mo,
p
O - ra, o - ra tre - mo, men-tre tor - no, o - ra
O - ra, o - ra tre - mo, men-tre la - scio, o - ra
tre - mo, den-tro il ven - tre del tuo
tre - mo, so - pra i ra - mi di u-na

43

D

tem - pio e non tro - vo la tua ca - rez - za. o-ra
cro - ce i miei gior - ni di gio-ia e spi - ne; o - ra tre - mo, tre - mo, o - ra

tem - pio e non tro - vo la tua ca - rez - za.
cro - ce i miei gior - ni di gio-ia e spi - ne; o - ra, o - ra tre - mo,

tem - pio e non tro - vo la tua ca - rez - za. o.ra
cro - ce i miei gior - ni di gio-ia e spi - ne; o - ra tre - mo, tre - mo, o - ra

tem - pio e non tro - vo la tua ca - rez - za.
cro - ce i miei gior - ni di gio-ia e spi - ne; o - ra, o - ra tre - mo,

49

E

tre - mo, tre - mo... E-lo - i, le-mà? E-lo - i, le-mà? le - mà sa - ba - ctà - ni? E-lo -
ff
O - ra, o - ra tre - mo... E - lo - i, E - lo - i, le - mà sa - ba - ctà - ni?
ff

tre - mo, tre - mo... E-lo - i, le-mà? E-lo - i, le-mà? le - mà sa - ba - ctà - ni? E-lo -
ff
O - ra, o - ra tre - mo... E - lo - i, E - lo - i, le - mà sa - ba - ctà - ni?

Eloì, Eloì, lemà sabactàni?

55

cresc. solo 1^a volta

1^a < ***ff*** | 2^a ***p*** **F**

ì, le-mà? le - mà sa - ba - ctà - ni? le - mà? E-lo - mà? E-lo - ì, le-mà? le - mà sa - ba -

E - lo - ì, le - mà? le - mà? le - mà? mà? E - lo - ì, le - mà? le -

ì, le-mà? le - mà sa - ba - ctà - ni? le - mà? E-lo - mà? E-lo - ì, le-mà? le - mà sa - ba -

E - lo - ì, le - mà? le - mà? le - mà? mà? E - lo - ì, le - mà? le -

62

allargando molto

ctà - ni? le - mà? E - lo - ì, le - mà? E - lo - ì, le - mà sa - ba - ctà - ni? le - mà?

mà? le - mà? E - lo - ì, le - mà? E - lo - ì, le - mà sa - ba - ctà - ni? le - mà?

ctà - ni? le - mà? E - lo - ì, le - mà? E - lo - ì, le - mà sa - ba - ctà - ni? le - mà?

mà? le - mà? E - lo - ì, le - mà? E - lo - ì, le - mà sa - ba - ctà - ni? le - mà?

Eloì, lemà? lemà sabactàni?

Di quest'alba di mistero e confine
mi rimane poca luce lontana;
sulla soglia del mio ultimo cielo
il mio grido si dispera e si spegne.

Ora tremo,
mentre torno dentro il ventre del tuo tempio
e non trovo la tua carezza.

Ora tremo,
mentre lascio sopra i rami di una croce
i miei giorni di gioia e spine.