

Souviens-toi

traduction de Françoise Leclercq

Ti ricordo

paroles et musique di Marco Màiero

Larghetto

p

1. Dort par - mi les joncs, dort la mer a - vec la lu - ne et le res -
2. Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - de, glis - sant dans

1. Dort par - mi les joncs, dort la mer a - vec la lu - ne et le res -
2. Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - de, glis - sant dans

1. Dort par - mi les joncs, dort la mer a - vec la lu - ne et le res -
2. Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - de, glis - sant dans

1. Dort par - mi les joncs, dort la mer a - vec la lu - ne et le res -
2. Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - de, glis - sant dans

10

sac é - phé - mère ra - con - te la la - gu - ne. la la -
la cam - pa - gne par - mi le ciel, les ar - bres. ciel, les

sac é - phé - mère ra - con - te la la - gu - ne. la la -
la cam - pa - gne par - mi le ciel, les ar - bres. ciel, les

sac é - phé - mère ra - con - te la la - gu - ne. la la -
la cam - pa - gne par - mi le ciel, les ar - bres. ciel, les

sac é - phé - mère ra - con - te la la - gu - ne. la la -
la cam - pa - gne par - mi le ciel, les ar - bres. ciel, les

18

gu - ne. Oui, sou - viens toi de ce la, oui, sou - viens toi de ce -
ar - bres. Oui, sou - viens toi de ce la, oui, sou - viens toi de ce -

gu - ne. Oui, sou - viens toi de ce la, oui, sou - viens toi de ce -
ar - bres. Oui, sou - viens toi de ce la, oui, sou - viens toi de ce -

gu - ne. Oui, toi, la, c'est si bien, oh, oui, toi,
ar - bres. Oui, toi, la, c'est si bien, oh, oui, toi,

gu - ne. Oui, sou - viens - toi de ce - la, c'est si bien, oh, oui, sou - viens - toi de ce -
ar - bres. Oui, sou - viens - toi de ce - la, c'est si bien, oh, oui, sou - viens - toi de ce -

la, au rythme de la rame se - cou - ant si lé -
 la, au rythme de ton coeur in - cer - tain et sur -

la, sou - viens - toi, c'est au rythme de la rame se - cou - ant si lé -
 la, sou - viens - toi, c'est au rythme de ton coeur in - cer - tain et sur -

la, sou - viens - toi, c'est au rythme de la rame se - cou - ant si lé -
 la, sou - viens - toi, c'est au rythme de ton coeur in - cer - tain et sur -

gè - res les ailes de hé - rons si ti - mi - des. La la la la la la
 pris dans l'en - vol d'un a - mour si ti - mi - de. La la la...

gè - res les ailes de hé - rons si ti - mi - des. La la la la la la
 pris dans l'en - vol d'un a - mour si ti - mi - de. La la la...

gè - res les ailes de hé - rons si ti - mi - des. La la la la
 pris dans l'en - vol d'un a - mour si ti - mi - de. La la la...

gè - res les ailes de hé - rons si ti - mi - des. Dort par - mi les
 pris dans l'en - vol d'un a - mour si ti - mi - de. Et tes yeux ad -

la ra -
 la ra -
 la ra -
 jongs, dort la mer a - vec la lu - ne et le res - sac é - phé - mère ra -
 mirent les sai - sons qui font la ron - de, glis - sant dans la cam - pa - gne par -

48

con - te la la - gu - ne.
mi le ciel, les ar - bres.

con - te la la - gu - ne.
mi le ciel, les ar - bres.

con - te la la - gu - ne.
mi le ciel, les ar - bres.

con - te la la - gu - ne.
mi le ciel, les ar - bres.

D.C. tutto poi finale

52

f Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - - - de.
rall.

f Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - - - de.

f Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - - - de.

f Et tes yeux ad - mirent les sai - sons qui font la ron - - - de.

Dort parmi les joncs
la mer avec la lune
et le ressac éphémère
raconte la lagune.

Oui, souviens-toi de cela, c'est si bien,
au rythme de la rame
secouant si légères
les ailes de hérons si timides..

Et tes yeux admirent
les saisons qui font la ronde,
glissant dans la campagne
parmi le ciel, les arbres.

Oui, souviens-toi de cela, c'est si bien,
au rythme de ton coeur
incertain et surpris
dans l'envol d'un amour si timide.