

Et puis on chantera!

E po si cjantarà!

traduction de Françoise Leclercq

paroles et musique de Marco Màiéro

Andante vivace

f Et puis on chan - te - ra, et puis on chan - te - ra, on chan - te - ra! *rall.*

f Et puis on chan - te - ra, et puis on chan - te - ra, on chan - te - ra, on chan - te - ra!

f Et puis on chan - te - ra, et puis on chan - te - ra, on chan - te - ra, on chan - te - ra!

f Et puis on chan - te - ra, et puis on chan - te - ra, on chan - te - ra!

7

mf 1. Qua - tre notes qui s'en - tre - la - cent pour tis - ser sur le mé - tier
2. Une chan - son pour mon a - mi - e, une chan - son pour les Al - pins;

mf 1. Qua - tre notes qui s'en - tre - la - cent pour tis - ser sur le mé - tier
2. Une chan - son pour mon a - mi - e, une chan - son pour les Al - pins;

mf 1. Qua - tre notes qui s'en - tre - la - cent pour tis - ser sur le mé - tier les cou -
2. Une chan - son pour mon a - mi - e, une his - son pour les Al - pins; une his -

mf 1. Qua - tre notes qui s'en - tre - la - cent pour tis - ser sur le mé - tier les cou -
2. Une chan - son pour mon a - mi - e, une his - son pour les Al - pins; une his -

11

les cou - leurs d'une belle his - toi - re, une his - toire pour nous char - mer...
une his - toire tou - jours vi - van - te com - me celle des jours an - ciens,

les cou - leurs d'une belle his - toi - re, une his - toire pour nous char - mer...
une his - toire tou - jours vi - van - te com - me celle des jours an - ciens,

leurs
toire d'une belle his - toi - re, une his - toire pour nous char - mer...
jours vi - van - te com - me celle des jours an - ciens,

leurs
toire d'une belle his - toi - re, une his - toire pour nous char - mer...
jours vi - van - te com - me celle des jours an - ciens,

Mm

15

et la voix se - ra une ro - se au par - fum d'é - ter - ni - té, d'é - ter - ni -
une his - toire tou - jours nou - vel - le, com - me celle des len - de - mains, des len - de -

et la voix se - ra une ro - se au par - fum d'é - ter - ni - té, d'é - ter - ni -
une his - toire tou - jours nou - vel - le, com - me celle des len - de - mains, des len - de -

et la voix se - ra une ro - se au par - fum d'é - ter - ni - té, d'é - ter - ni -
une his - toire tou - jours nou - vel - le, com - me celle des len - de - mains, des len - de -

et la voix se - ra une ro - se au par - fum d'é - ter - ni - té, d'é - ter - ni -
une his - toire tou - jours nou - vel - le, com - me celle des len - de - mains, des len - de -

20

té. mains. Et puis on chan - te - ra, et puis on chante - ra, on chan - te - ra!

té. mains. Et puis on chan - te - ra, et puis on chan - te - ra, on chan - te - ra!

té. mains. Et puis on chan - te - ra, et puis on chan - te - ra, on chan - te - ra!

té, d'é - ter - ni - té. Et puis on chan - te - ra, et puis on chan - te - ra, on chan - te - ra!
mains, des len - de - mains.

Et puis on chantera!
Quatre notes qui s'entrelacent
pour tisser sur le métier
des couleurs d'une belle histoire
une histoire pour nous charmer..
et la voix sera une rose
au parfum d'éternité.

Et puis on chantera!
Une chanson pour mon amie,
une chanson pour les Alpini⁽¹⁾;
une histoire toujours vivante
comme celle des jours anciens,
une histoire toujours nouvelle,
comme celle des lendemains.

⁽¹⁾ Dans le Frioul, les chasseurs alpins, "Alpini", jouissent d'une aura sans pareil.

A l'origine la division "Julia", fut créée pour défendre les cols alpins du nord de l'Italie. Elle se distingua à plusieurs reprises dans des conflits extérieurs.

Les "Alpini" firent également preuve de courage lors du tremblement de terre du 6 mai 1976 dans le Frioul.

Durement touchés (parmi eux 28 morts) ils donnèrent les premiers secours à la population, creusant dans les décombres, s'occupant des blessés: pour les Frioulans, les "Alpini" sont des héros.