

Tal doman

par visâsi dal taramot dal Friûl

parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio ♩ = 72

1. Al è stât co-me un sgri-sul sal va-di,
2. Tal do man ti ai cja ta-de le dro-se,

il scjas-tun da-

1. Al è stât co-me un sgri-sul sal va-di,
2. Tal do man ti ai cja ta-de le dro-se,

Tu sês muar-te e nas-su-de in chê gnot... 1. Al è stât
2. Tal do - man

10

al è stât co-me un sgri-sul sal va-di, co-me un la-ri di cûrs, di
tal do-man ti ai cja ta-de le dro-se, ma in chel co-ri di int, di

sâ di un sda vâs; al è stât co-me un sgri-sul sal va-di, co-me un la-ri di cûrs, di
voi dut ol tran, tal do-man ti ai cja ta-de le dro-se, ma in chel co-ri di int, di

sâ di un sda vâs; al è stât co-me un sgri-sul sal va-di, co-me un la-ri di cûrs, di
voi dut ol tran, tal do-man ti ai cja ta-de le dro-se, ma in chel co-ri di int, di

di un sda vâs; al è stât co-me un sgri-sul sal va-di, co-me un la-ri di cûrs, di
dut ol tran, tal do-man ti ai cja ta-de le dro-se, ma in chel co-ri di int, di

18

cûrs e di ste-lis in tal çon-dar di un scûr, in tal çon-dar di un scûr spa-ven tât
int par ju dâ-si, chel in zir-li di crôs, o ai sin tût il ce fâ di o-gni man

cûrs e di ste-lis in tal çon-dar di un scûr, in tal çon-dar di un scûr spa-ven tât
int par ju dâ-si, chel in zir-li di crôs, o ai sin tût il ce fâ di o-gni man

cûrs e di ste-lis in tal çon-dar di un scûr, in tal çon-dar di un scûr spa-ven tât
int par ju dâ-si, chel in zir-li di crôs, o ai sin tût il ce fâ di o-gni man

cûrs e di ste-lis in tal çon-dar di un scûr, in tal çon-dar di un scûr spa-ven tât
int par ju dâ-si, chel in zir-li di crôs, o ai sin tût il ce fâ di o-gni man

26

mf

Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diual e scu-ne. Tia-re

p *mf*

— e po', un pol-var di vòs. Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diual e scu-ne. Tia-re
— co-me un sgrisul di ben.

p *mf*

— e po', un pol-var di vòs. Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diual e scu-ne. Tia-re
— co-me un sgrisul di ben.

mf

Tia-re, tia-re, me tia-re, tia-re, me tia-re: ma-ri, diual e scu-ne. Tia-re

38

2^a f

ma-ri, diual e scu-ne, tia-re: ma-ri, diual e scu-ne...

f

ma-ri, diual e scu-ne, tia-re: ma-ri, diual e scu-ne...

f

ma-ri, diual e scu-ne, tia-re: ma-ri, diual e scu-ne, scu-ne...

f

ma-ri, diual e scu-ne, ma-ri, diual e scu-ne, scu-ne...

D.C. 2^a strofa e poi finale

mf

ma-ri, diual e scu-ne, ma-ri, diual e scu-ne... tu sês mua-rte e nas-

49

mf *cresc.* *f*

tal sa-lu-stri di un zo-vin di lu-ne: diaul e scu-ne...

mf *f*

tal sa-lu-stri di un zo-vin di lu-ne: diaul e scu-ne...

mf *f*

tal sa-lu-stri di un zo-vin di lu-ne: diaul e scu-ne...

su-de in chê gnot: diaul e scu-ne...

1. Al è stât come un sgrisul salvadi,
il scjassâ di un sdavàs,
come un lari di cûrs e di stelis
in tal çondar di un scûr spaventât;
e po', un polvar di vòs.

2. Tal doman ti ai cjatade ledrose,
tun davoî dut oltran,
ma in chel cori di int par judâsi,
chel inzirli di crôs,
o ai sintût il cefâ di ogni man
come un sgrisul di ben.

Tiare, me tiare: mari, diaul e scune;
tu sês muarte e nassude in chê gnot,
tal salustri di un zovin di lune.