

Passacaglia

parole e musica di Marco Maiero

Moderato (♩ = 104)

mf

cresc.

First system of the musical score, measures 1-7. It features four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional vocal lines. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is Moderato (♩ = 104) and the dynamic is *mf*. The music includes a crescendo. The lyrics are: Tor-na il cie-lo, tor-na, tor-na il cie-lo, tor-na, tor-na il cie-lo di set-tem-bre, tor-na il cie-lo. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The two additional vocal lines have lyrics: Tor-na, tor-na, tor-na il cie-lo di set-tem-bre, tor-na il cie-lo. Tor-na, tor-na, di set-

8

A Adagio (♩ = 72)

sempre molto legato

pp

Second system of the musical score, measures 8-18. It features four staves. The tempo is Adagio (♩ = 72) and the dynamic is *pp*. The music is marked *sempre molto legato*. The lyrics are: di set-tem-bre. tor-na, tor-na il cie-lo; tem-bre. tor-na, tor-na il cie-lo; di set-tem-bre. tor-na, tor-na il cie-lo; sui sen-tie-ri. The piano accompaniment is more active, with a dynamic of *p* in the first half and *mf* in the second half. The lyrics continue: tem-bre. Tor-na il cie-lo di set-tem-bre, tor-na il cie-lo; sui sen-tie-ri

19

f

p

Third system of the musical score, measures 19-28. It features four staves. The tempo remains Adagio. The dynamics are *f* and *p*. The lyrics are: scam-po-li di ap-pro-di_e se-te, scam-po-li di ap-pro-di_e se-te. scam-po-li di ap-pro-di_e se-te, scam-po-li di ap-pro-di_e se-te. sen-za ca-sa, scam-po-li di ap-pro-di_e se-te, mh... The piano accompaniment features a dynamic of *f* and *p*. The lyrics continue: sen-za ca-sa, scam-po-li di ap-pro-di_e se-te,

29 **B** *pp* *p*

Tor - na, tor - na, tor-na, tor-na il cie - lo; *mf*

Tor-na, tor - na, tor-na, tor-na il cie - lo; mh... mh...

Tor-na, tor - na, tor-na, tor-na il cie - lo; sui fi - la - ri de-gli ar - ca - ni, *mf*

Tor-na il cie - lo di set - tem-bre, tor - na il cie - lo; sui fi - la - ri de-gli ar - ca - ni,

41 **C** *f* *p* **Moderato** (♩ = 104) *p*

grap-po li di tem-po_e o - ro, grap-po - li di tem-po_e o - ro. Tor - na il cie - lo, tor-na, *p*

grap-po li di tem-po_e o - ro, grap-po - li di tem-po_e o - ro. Tor-na, *p*

grap-po li di tem-po_e o - ro, mh... Tor - na il cie - lo, tor-na, *p*

grap-po - li di tem-po_e o - ro, Tor-na, *p*

51 *mf* *cresc.* **D**

tor - na il cie - lo, tor-na, tor - na il cie - lo di set-tem-bre, tor - na il cie - lo di set-tem-bre.

tor-na, tor - na il cie - lo di set - tem - bre.

tor - na il cie - lo, tor-na, tor - na il cie - lo di set-tem-bre, tor - na il cie - lo di set-tem-bre.

tor-na, di set - tem - bre. Po-co in là di

58

mf

so di_u-n'a-ni - ma di ter - ra_e_un ni - do di_a-qui - lo - ni.
 so di_u-n'a-ni - ma di ter - ra_e_un ni - do di_a-qui - lo - ni.
 so di_u-n'a-ni - ma di ter - ra_e_un ni - do di_a-qui - lo - ni.
 qual-che fos - so_e_un a - bi-to di spi-ne, so di_u-n'a-ni - ma di ter - ra_e_un ni - do di_a-qui - lo - ni.

65

p

mf

Po - - - co, po - co_in là so di trap-po - le di be - ne_e_un
 Po - - - co, po - co_in là so di trap-po - le di be - ne_e_un
 Po - - - co, po - co_in là so di trap-po - le di be - ne_e_un
 Po - co_in là di_un po' di ven - to_e_un graf - fio di pa - u - ra so di trap-po - le di be - ne_e_un

71

E

f

po-sto di lam-po-ni. Tor-na_ilcie-lo, tor-na, tor-na_ilcie-lo, tor-na, tor-na_ilcie-lo di set-tem-bre,
 po-sto di lam-po-ni. Tor-na_ilcie-lo, tor-na, tor-na_ilcie-lo, tor-na, tor-na_ilcie-lo di set-tem-bre,
 po - sto di lam-po-ni. Tor-na_ilcie-lo, tor-na, tor-na_ilcie-lo, tor-na, tor-na_ilcie-lo di set-tem-bre,
 po-sto di lam-po-ni. Tor-na, tor-na, tor-na il cie - lo

79

F *mf*

tor-na il cie-lo di set-tem-bre. Po-co_in là di qual-che fos-so_e_un a - bi - to di spi - ne,
 tor-na il cie-lo di set-tem-bre. Po-co_in là di qual - che fos-so_e_un
 tor-na il cie-lo di set-tem-bre. Po-co_in là di qual-che fos-so, po - co_in là,
 di set - tem - bre, Po - co_in là,

85

so di_un ni - do di_a-qui lo - ni. Po-co_in là di_un po' di ven-to_e_un
 a - bi - to di spi - ne_e_un ni - do di_a-qui lo - ni.
 so di_u-n'a - ni - ma di ter - ra_e_un ni - do di_a-qui lo - ni. Po - co_in là di_un
 so di_u-n'a - ni - ma di ter - ra_e_un ni - do di_a-qui - lo - ni.

91

graf - fio di pa - u - ra so di_un po - sto di lam - po-ni.
 Po-co_in là di_un po' di ven-to_e_un graf-fio di pa - u - ra po - sto di lam - po-ni.
 po' di ven - to, po - co_in là, so di trap-po - le di be - ne_e_un po - sto di lam - po-ni.
 Po - co_in là, so di trap-po - le di be - ne_e_un po - sto di lam - po-ni.

97 **G**

Tor-na il cie - lo di set-tem-bre, **f** Tor-na il cie - lo di set-tem-bre,

mf Tor-na il cie - lo di set-tem-bre, tor - na, **mf** tor - na, **f** tor - na il cie - lo,

Tor-na il cie - lo di set-tem-bre, **f** tor-na il cie - lo,

mf Tor-na il cie - lo di set-tem-bre, **f** Tor-na il cie - lo di set-tem-bre, tor - na, tor - na,

H Adagio (♩ = 72)
sempre molto legato
pp p

103

tor-na il cie - lo di set-tem-bre. **pp** Tor - na, tor - na, **p** tor-na, tor-na il cie - lo;

tor-na il cie - lo di set-tem-bre. **pp** tor - na, tor-na, tor - na, **p** tor-na, tor-na il cie - lo;

tor-na il cie - lo di set-tem-bre. **pp** tor - na, tor-na, tor - na, **p** tor-na, tor-na il cie - lo;

tor-na il cie - lo di set-tem-bre. **mf** Tor-na il cie - lo di set - tem-bre, **p** tor - na il cie - lo;

113

f ric-cio - li di mez-za_e - sta-te, **p** ric-cio - li di e-mez-za_e - sta-te.

mf mh... mh... **f** ric-cio - li di mez-za_e - sta-te, **p** ric-cio - li di mez-za_e - sta-te.

mf Tra le di - ta di_om-bre chia-re, **f** ric-cio - li di mez-za_e - sta-te, **p** mh...

mf Tra le di - ta di_om-bre chia-re, **f** ric-cio - li di mez-za_e - sta-te,

125 **I** Moderato (♩ = 104)

f *cresc.* *ff*

Tor-na il cie - lo, tor - na, tor - na il cie - lo, tor - na, tor - na il cie - lo di set - tem - bre, tor - na.

Tor - na, tor - na, tor - na il cie - lo, tor - na, tor - na il cie - lo, tor - na.

Tor - na il cie - lo, tor - na, tor - na il cie - lo, tor - na, tor - na il cie - lo di set - tem - bre, tor - na.

Tor - na, tor - na, tor - na il cie - lo, tor - na il cie - lo, tor - na.

Torna il cielo di settembre.

Sui sentieri senza casa,
scampoli di approdi e sete.
Sui filari degli arcani,
grappoli di tempo e oro.

Poco in là di qualche fosso
e un abito di spine,
so di un'anima di terra
e un nido di aquiloni.

Poco in là di un po' di vento
e un graffio di paura,
so di trappole di bene
e un posto di lamponi.

Torna il cielo di settembre.

Tra le dita di ombre chiare,
riccioli di mezza estate.