

# Ora

parole e musica di Marco Maiero

**Larghetto**

*p*

*mf*

1. Den-tro ai tuoi oc-chi not - ti di bo-sco e tuo-no, chiu-se den-tro ai tuoi oc-chi  
 2. Dol - ce quel tem-po, co-me un di-men - ti - ca-re, chiu-si den-tro al do-ma-ni,

1. Den-tro ai tuoi oc-chi not - ti di bo-sco e tuo-no, chiu-se den-tro ai tuoi oc-chi  
 2. Dol - ce quel tem-po, co-me un di-men - ti - ca-re, chiu-si den-tro al do-ma-ni,

1. Den-tro ai tuoi oc-chi not - ti di bo-sco e tuo-no, den-tro ai tuoi oc-chi  
 2. Dol - ce quel tem-po, co-me un di-men - ti - ca-re, den-tro al do-ma-ni,

1. Den-tro ai tuoi oc-chi not - ti di bo-sco e tuo-no, di tuo-no, den-tro ai tuoi oc-chi  
 2. Dol - ce quel tem-po, co-me un di-men - ti - ca-re, quel tem-po, den-tro al do-ma-ni,

5

not - ti di cie - lo buo - no; se - re - ni af - fan - ni, se - re - ni af - fan - ni, se - re - ni af - fan - ni, se - re - ni af - fan - ni,  
 cen - to e più an - ni an - co - ra; fu - tu - ri af - fan - ni, fu - tu - ri af - fan - ni, fu - tu - ri af - fan - ni, fu - tu - ri af - fan - ni,

not - ti di cie - lo buo - no; se - re - ni af - fan - ni  
 cen - to e più an - ni an - co - ra; fu - tu - ri af - fan - ni

not - ti di cie - lo buo - no; se - re - ni af - fan - ni, se - re - ni af - fan - ni, se - re - ni af - fan - ni, se - re - ni af - fan - ni,  
 cen - to e più an - ni an - co - ra; fu - tu - ri af - fan - ni, fu - tu - ri af - fan - ni, fu - tu - ri af - fan - ni, fu - tu - ri af - fan - ni,

not - ti di cie - lo buo - no; se - re - ni af - fan - ni  
 cen - to e più an - ni an - co - ra; fu - tu - ri af - fan - ni

9

**Poco più mosso**

fan - ni di po - e si - a.  
 fan - ni di po - e si - a.

di po - e - si - a, poe - si - a.  
 di po - e - si - a, poe - si - a.

fan - ni di po - e si - a.  
 fan - ni di po - e si - a.

di po - e - si - a.  
 di po - e - si - a.

Ma do-po il so - gno di ci - me di con - fi - ne,  
 Ma do-po i gior - ni d'in - ge - nua pri - ma - ve - ra,

13

*mf*

Ma do-po il so - gno di ci - me di con - fi - ne,  
 Ma do-po i gior - ni d'in - ge - nua pri - ma - ve - ra,

so - gno di ci - me di con - fi - ne, do - po il so - - gno...  
 gior - ni d'in - ge - nua pri - ma - ve - ra do - po i gior - - ni...

Ma do-po il so - gno il so -  
 Ma do-po i gior - ni i gior -

ma, ma do - po il so - - gno...  
 ma, ma do - po i gior - - ni...

16

ci sor - pre - se l'om - bra del - l'ul - ti - mo o - riz - zon - te. Ma do-po il so - gno,  
 un bi - so - gno in - col - mo di un at - ti - mo di Di - o. Ma do-po i gior - ni,

ci sor - pre - se l'om - bra del - l'ul - ti - mo o - riz - zon - te. Ma, ma do-po il  
 un bi - so - gno in - col - mo di un at - ti - mo di Di - o. Ma, ma do-po i

gno, del - l'ul - ti - mo o - riz - zon - te. Ma do-po il so - gno,  
 ni, di un at - ti - mo di Di - o. Ma do-po i gior - ni,

Ma, ma do-po il  
 Ma, ma do-po i

19

ma, ma do-po il so - gno il ma...  
 ma, ma do-po i gior - ni i ma...

so - gno, ma do-po il so - gno, ma do-po il so - gno, il so - gno...  
 gior - ni, ma do-po i gior - ni, ma do-po i gior - ni, i gior - ni...

ma, ma do-po il so - gno, ma...  
 ma, ma do-po i gior - ni, ma...

so - gno, ma do-po il so - gno, ma do-po il so - gno, il so - gno...  
 gior - ni, ma do-po i gior - ni, ma do-po i gior - ni, i gior - ni...

O - ra, nel be - ne  
 O - ra, nel be - ne  
 O - ra, nel be - ne  
 O - ra, nel be - ne

23

del - le pro-mes-se\_at - te - se, o-ra, for-te\_e\_im-mor-ta - le, lot-ta\_un\_guer-rie-ro\_a-

del - le pro-mes-se\_at - te - se, o-ra, for-te\_e\_im-mor-ta - le, lot-ta\_un\_guer-rie-ro\_a-

del - le pro-mes-se\_at - te - se, for-te\_e\_im-mor-ta - le, lot-ta\_un\_guer-rie-ro\_a-

del - le pro-mes-se\_at - te - se, nel be - ne, for-te\_e\_im-mor-ta - le, lot-ta\_un\_guer-rie-ro\_a-

27

mo - re;\_\_\_ an-ti-co fuo - co,\_\_\_ an-ti-co fuo - co,\_\_\_ an-ti-co fuo - co\_\_\_ di po - e -

mo - re;\_\_\_ an - ti - co fuo - co di po - e -

mo - re;\_\_\_ an-ti-co fuo - co,\_\_\_ an-ti-co fuo - co,\_\_\_ an-ti-co fuo - co\_\_\_ di po - e -

mo - re;\_\_\_ an - ti - co fuo - co di po - e -

31

**Animando**

si - a. *f* O - ra, nel be - ne, o - ra, *ff* o - ra, nel be - ne, o - ra,

si - a, poe - si - a *f* O - ra, o - ra, nel be - ne, o - ra, nel *ff* be - ne, o - ra, nel be - ne, o - ra, nel

si - a. *f* O - ra, nel be - ne, o - ra, *ff* o - ra, nel be - ne, o - ra,

si - a. *f* O - ra, o - ra, nel be - ne, o - ra, nel *ff* be - ne, o - ra, nel be - ne, o - ra, nel

36

*mf* *p* *rall.molto* *pp*

o-ra, nel be-ne, o-ra, nel be-ne, o-ra, nel be-ne, o - ra, o - - - ra.  
 be-ne, o-ra, nel be-ne, nel be-ne, o-ra, nel be-ne, o-ra, nel be-ne, o - ra, o - ra.  
 o-ra, nel be-ne, o-ra, nel be-ne, o-ra, nel be-ne, o - ra, o - - - ra.  
 be-ne, o-ra, nel be-ne, nel be-ne, o-ra, nel be-ne, o - ra, o-ra, nel be-ne, o - ra.

Dentro ai tuoi occhi  
 notti di bosco e tuono,  
 chiuse dentro ai tuoi occhi  
 notti di cielo buono;  
 sereni affanni di poesia.

Dolce quel tempo,  
 come un dimenticare,  
 chiusi dentro al domani,  
 cento e più anni ancora;  
 futuri affanni di poesia.

Ma dopo il sogno  
 di cime di confine,  
 ci sorprese l'ombra  
 dell'ultimo orizzonte.  
 Ma dopo i giorni  
 d'ingenua primavera,  
 un bisogno incolmo  
 di un'attimo di Dio.

Ora, nel bene  
 delle promesse attese,  
 ora, forte e immortale,  
 lotta un guerriero amore;  
 antico fuoco di poesia.