

Nigritella

parole e musica di Marco Maiero

Quasi adagio ($\text{♩} = 80$)

p

1.Bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri tel - la... ni - gri -
2.Bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa... prin - ci -

p

1.Bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri - tel - la, ni - gri -
2.Bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa, prin - ci -

p

1.Bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri - tel - la, ni - gri -
2.Bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa, prin - ci -

p

1.Bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri - tel - la, ni - gri -
2.Bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa, prin - ci -

8

p

tel - la... bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri - tel - la, bel -
pes-sa... bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa, bel -

p

tel - la... bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri - tel - la, bel -
pes-sa... bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa, bel -

p

tel - la... bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri - tel - la, bel -
pes - sa... bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa, bel -

tel - la... bel-la ni - gri - tel - la, là, die - tro i gior-ni di fron tie - ra, ni - gri - tel - la, bel -
pes - sa... bel-la prin - ci - pes-sa, sei co-me un gior-no sen - za se - ra, prin - ci - pes - sa, bel -

16

mf

la. Bel-la ni - gri - tel - la in - dif - fe - ren - te al tuo do - ma-ni, ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
la. Bel-la prin - ci - pes-sa ir - ri - ve - ren - te al tuo do - ma-ni, prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

mf

la. Bel-la ni - gri - tel - la in - dif - fe - ren - te al tuo do - ma-ni, ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
la. Bel-la prin - ci - pes-sa ir - ri - ve - ren - te al tuo do - ma-ni, prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

mf

la. Bel-la ni - gri - tel - la in - dif - fe - ren - te al tuo do - ma-ni, ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
la. Bel-la prin - ci - pes-sa ir - ri - ve - ren - te al tuo do - ma-ni, prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

la. Bel-la ni - gri - tel - la in - dif - fe - ren - te al tuo do - ma-ni, ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
la. Bel-la prin - ci - pes-sa ir - ri - ve - ren - te al tuo do - ma-ni, prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

la. Bel-la ni - gri - tel - la in - dif - fe - ren - te al tuo do - ma-ni, ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
la. Bel-la prin - ci - pes-sa ir - ri - ve - ren - te al tuo do - ma-ni, prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

la. Bel-la ni - gri - tel - la in - dif - fe - ren - te al tuo do - ma-ni, ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
la. Bel-la prin - ci - pes-sa ir - ri - ve - ren - te al tuo do - ma-ni, prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

la. Bel-la ni - gri - tel - la in - dif - fe - ren - te al tuo do - ma-ni, ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
la. Bel-la prin - ci - pes-sa ir - ri - ve - ren - te al tuo do - ma-ni, prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

ni - gri - tel - la, per - la di lu - ce
prin - ci - pes-sa, co-me un ad-dio a ven -

- MM -

22

cresc. molto

ne - ra, non chie-di il
t'an - ni sul cam - po sen - so, pro - fu - mi il
ros - so di u-na bat - ven - to;
ta - glia;

ne - ra, non chie-di il
t'an - ni sul cam - po sen - so, pro - fu - mi il
ros - so di u-na bat - ven - to;
ta - glia;

ne - ra, non chie-di il
t'an - ni sul cam - po sen - so, pro - fu - mi il
ros - so di u-na bat - ven - to;
ta - glia;

ne - ra, non chie-di il
t'an - ni sul cam - po sen - so, pro - fu - mi il
ros - so di u-na bat - ven - to; —
ta - glia;

bel - la ni - gri - tel - la, ni - gri -
bel - la prin - ci - pes - sa, prin - ci -
ff
bel - la ni - gri - tel - la, ni - gri -
bel - la prin - ci - pes - sa, prin - ci -
ff
bel - la ni - gri - tel - la, ni - gri -
bel - la prin - ci - pes - sa, prin - ci -
ff
bel - la ni - gri - tel - la, ni - gri -
bel - la prin - ci - pes - sa, prin - ci -

28

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia,
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni,

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia,
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni,

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia,
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni,

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia,
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni,

tel - la, pe - ta - lo di va - ni - glia,
pes - sa, co-me un ad-dio a ven - t'an - ni,

D.C.

D.C.

35

tratt.

Bel - la prin-ci - pes - sa, bel - la, bel - la.

Bel - la prin-ci - pes - sa, bel - la, bel - la.

Bel - la prin-ci - pes - sa, bel - la, bel - la.

Bel - la prin-ci - pes - sa, bel - la, bel - la.

Bel - la prin-ci - pes - sa, — bel - la, bel - la.

Bella nigritella,
là, dietro i giorni di frontiera,
indifferente al tuo domani,
perla di luce nera,
non chiedi il senso, profumi il vento;

petalo di vaniglia,
nigritella.

Bella principessa,
sei come un giorno senza sera,
irriverente al tuo domani,
come un addio a vent'anni
sul campo rosso di una battaglia;

come un addio a vent'anni,
principessa.