

Ti ricordo

Parole e musica di Marco Maiero

Larghetto

Music score for the first system of the song 'Ti ricordo'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line starts with a piano dynamic (p) and consists of two lines of lyrics:

Dor - me fra i can - ne - ti il ma - re con la lu - na e la ri -
Scor - re, ca - ro_a - gli_oc - chi, il mari - to di sta - gio - ni che sol - ca -

Dor - me fra i can - ne - ti il ma - re con la lu - na e la ri -
Scor - re, ca - ro_a - gli_oc - chi, il mari - to di sta - gio - ni che sol - ca -

Music score for the second system of the song 'Ti ricordo'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line continues with lyrics:

sac - ca bre - ve rac - con - ta la la - gu - na, la la -
no cam - pa - gne fra gli ol - mi, il cie - lo_i piop - na, pi,
sac - ca bre - ve rac - con - ta la la - gu - na, la la -
no cam - pa - gne fra gli ol - mi, il cie - lo_i piop - na, pi,
sac - ca bre - ve rac - con - ta la la - gu - na, la la -
no cam - pa - gne fra gli ol - mi, il cie - lo_i piop - na, pi,

Music score for the third system of the song 'Ti ricordo'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line continues with lyrics:

gu - na. E ti ri - cor - do co - sì, —————— sì ti ri - cor - do co -
piop - pi. E ti ri - cor - do co - sì, —————— sì ti ri - cor - do co -
E **mf** co - sì ti ri - cor - do sì —————— co -
gu - na. E ti ri - cor - do co - sì, ti ri - cor - do sì ti ri - cor - do co -
piop - pi. E ti ri - cor - do co - sì, ti ri - cor - do sì ti ri - cor - do co -

Music score for the fourth system of the song 'Ti ricordo'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line continues with lyrics, starting with a crescendo (cresc.):

sì sul rit - mo del re - mo che ha scos - so leg - ge - ro le a - li di
sì, —————— sul rit - mo del cuo - re in - cer - to_e sor - pre - so nel vo - lo di un
sì ti ri - cor - do
sì, ti ri - cor - do sul rit - mo del re - mo che ha scos - so leg - ge - ro le a - li di
sì, ti ri - cor - do sul rit - mo del cuo - re in - cer - to_e sor - pre - so nel vo - lo di un

ti - mi - di ai - ro - ni. *p* La la la la la la la la
 ti - mi - do a - mo - re. *p* Dor - me fra i can - ne - ti il
 ti - mi - di ai - ro - ni. *mf* Scor - re, ca - ro a - gli oc - chi, il
 ti - mi - do a - mo - re. *mf*

mf *subito piano*
 la
mf la
 ma - re con la lu - na e la ri - sac - ca - bre - ve rac -
 ri - to di sta - gio - ni che sol - ca - no cam - pa - gne rac -
 fra

con - ta la la - gu - na.
 gli ol - mi, il cie - lo i piop - pi.
 con - ta la la - gu - na.
 gli ol - mi, il cie - lo i piop - pi.

D.C.
tutto
poi
Finale

f
 Scor - re, ca - ro a - gli oc - chi, il ri - to di sta - gio - ni...
rall.
f
 Scor - re, ca - ro a - gli oc - chi, il ri - to di sta - gio - ni...

Dorme fra i canneti
 il mare con la luna
 e la risacca breve
 racconta la laguna.

E ti ricordo così,
 sì ti ricordo così
 sul ritmo del remo
 che ha scosso, leggero,
 le ali di timidi aironi.

Scorre, caro agli occhi,
 il rito di stagioni
 che solcano campagne
 fra gli olmi, il cielo, i pioppi.

E ti ricordo così,
 sì ti ricordo così,
 sul ritmo del cuore,
 incerto e sorpreso,
 nel volo di un timido amore.