

# Anin insieme

Parole e musica di Marco Maiero

*p* Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *rall. molto* (rallentando molto), and *pp* (pianissimo). The lyrics are in Italian and are written below the vocal line.

*p* I nui a van ma cuis - sà du - là ch'a co - rin, mon - ta - gne gran - de, su  
I nui a van ma cuis - sà du - là ch'a co - rin, mon - ta - gne gran - de, su  
cja - là, da - mi pe - rau - lis gno - vis,  
puar ti - mi a cja - là, a cja - là e do - po dâ - mi pe - rau - lis gno - vis, - par che jo\_o  
cja - là, puar ti - mi a cja - là, a cja - là e do - po dâ - mi pe - rau - lis gno - vis, par che jo\_o  
con - ti a cui che no'l po vio - di: oh nûl biel clâr, ven, su  
con - ti a cui che no'l po vio - di: oh nûl biel clâr, ven, su  
, *mf*  
cja - pi mi pê man e a - nîn; mon - ta - gne gran - de, cu - viar - gi - mi di  
, *mf*  
cja - pi mi pê man e a - nîn; mon - ta - gne gran - de, cu - viar - gi - mi di  
*p* *rall. molto* *pp*  
cîl, mon - ta - gne gran - de, cu - viar - gi - mi di cîl. *pp*  
*p* cîl, mon - ta - gne gran - de, cu - viar - gi - mi di cîl.

I nui a van, ma cuissà dulà ch'a corin,  
montagne grande su puartimi a cjalâ,  
e dopo dami peraulis gnovis,  
par che jo conti a cui che nol po viodi:  
oh nûl biel clâr, ven su cjaminâ pê man e anin;  
montagne grande, cuviargimi di cîl.

Ma se la vòs, la mê vòs e sarà sole,  
oh Signôr grant, tu ricuardimi i amîs,  
e dopo dami montagnis gnovis  
par cjaminâ là che no sarai plui sôl, ma:  
anin insieme, strenginsi ben la man e anin,  
oh Signôr grant, tu, ricuardinus dal cîl.