

# Glorie

Allegro ma non troppo

The musical score is written for two staves, likely representing a vocal line and a piano accompaniment. It is in 6/8 time and begins with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into several systems, each with lyrics underneath. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *tratt.* (trattando), *più calmo* (more calm), and *poco a poco cresc.* (gradually increasing). The lyrics are in Italian and describe the glory of God and the birth of Christ.

Glo-rie a Di - u tal alt dai cij, *f* Glo - rie! *mf* Glo - rie! e pàs in tia - re ai u - mign ai u - mign di  
Glo - rie! *f* Glo - rie! *mf* e pàs in tia - re ai u - mign  
bui - ne vo - lon - tât e *f* pàs in tia - re ai u - mign ai u - mign di bui - ne vo - lon - tât.  
di bui - ne vo - lon - tât *f* pàs in tia - re ai u - mign di bui - ne vo - lon - tât.  
*p* Nô ti lau - din, ti be - ne - din, ti glo - ri - fi - chin, ti rin - gras - sin pe tô glo - rie che je i -  
ti glo - ri - fi - chin, *mf* pe tô glo - rie che je i -  
*cresc.* *tratt.* *f* *p* *più calmo*  
men - se, pe tô glo - rie che je i men - se, Si gnôr I - di - u, Re dal cîl, Diu  
men - se, pe tô glo - rie che je i - men -  
*poco a poco cresc.*  
Pa - ri che dut tu pue - dis. Si - gnôr Fî u - nic, Gje - sù Crist, Si - gnôr Di - u, A - gnel di  
Si - gnôr Di - u, A - gnel di

Sentito

Tutti *pp*

Diu, Fî dal Pa - ri, vê

Diu, Fî dal Pa - ri, *pp*

*Solo mf* tu, che tu ti cja - pis su\_i pe - cjàts dal mont, —

dûl di nô; *mf* tu, che tu ti cja - pis su\_i pe-

*Solo* *mf* tu, che tu ti cja - pis su\_i pe-

vê dûl di nô: *mf* tu, che tu ti cia - pis su i pe - ciàts dal

*Tutti* *Solo* Tu, tu che tu sês sen-tât 'e

cjàts dal mont, scol-te, scol-te la ne - stre su - pli che. *Solo* Tu, che tu sês 'e

mont, scol-te, scol-te la ne - stre su - pli che.

*Tutti p* *pp* *tratt. molto*

gie - stre dal Pa - ri, vê dûl, vê dûl, di nô; vê dûl, vê dûl, di

*Solo* Tu, che tu sês dal Pa - ri, di nô; *pp* vê dûl, vê dûl, di

*Tutti* di nô;

Allegro ma non troppo

il Sant do-me tu il Si - gnôr,

*f* il Sant do-me tu il Si - gnôr,

nô, Par - ce - che do - me tu tu sês il Sant do-me tu il Si - gnôr, il Si-gnôr,

nô, di nô! *f* Par - ce - che tu tu sês il Sant do-me tu il Si - gnôr, il Si-gnôr,

di nô! *f* il Sant do-me tu il Si - gnôr,

*mf*

do - me tu l'al - tis - sin. Gje - sù Crist, cul Spi - ri - tu Sant te glo - rie di Di - u

*mf*

do - me tu l'al - tis - sin. — Gje - sù Crist, cul Spi - ri - tu Sant te glo - rie di Di - u

**Vivo**

*ff*

Pa - ri. Glo - rie! Glo - rie! Glo - rie! Glo - rie! A - men, a - men.

*ff*

*rall.*

*ff*

Pa - ri. Glo - rie! Glo - rie! Glo - rie! Glo - rie! A - men, a - men.