

# Violetta

parole e musica di Marco Maiero

Largo  $\text{d}.$  = 42

Music score for the first section of the song. It consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts are in soprano and alto ranges. The lyrics are:

Dai tet - ti in  
Vio - let - ta è  
su è u - gua - le a  
nel - l'an - sia del  
sem - pre  
cie - lo,  
que - sto  
can-ta an  
grem - bo  
co - ra,  
di pre -  
cer-ca Al -

Dai tet - ti in  
Vio - let - ta è  
su è u - gua - le a  
nel - l'an - sia del  
sem - pre  
cie - lo,  
que - sto  
can-ta an  
grem - bo  
co - ra,  
di pre -  
cer-ca Al -

Dai tet - ti in  
Vio - let - ta è  
su è u - guà - le a  
nel - l'an - sia del  
sem - pre  
cie - lo,  
que - sto  
can-ta an  
grem - bo  
co - ra,  
di pre -  
cer-ca Al -

Dai tet - ti in  
Vio - let - ta è  
su è u - guà - le a  
nel - l'an - sia del  
sem - pre  
cie - lo,  
que - sto  
can-ta an  
grem - bo  
co - ra,  
di pre -  
cer-ca Al -

8

Music score for the second section of the song. It consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts are in soprano and alto ranges. The lyrics are:

sen - te;  
fre - do  
for - se, di  
fra que - sti  
più, mu - ri  
nu - vo - le  
di a - ni - me  
spen - te  
lu - ne  
trop - pe,  
no - mi,  
trop - pe  
no - mi

sen - te;  
fre - do  
for - se, di  
fra que - sti  
più, mu - ri  
nu - vo - le  
di a - ni - me  
spen - te  
lu - ne  
trop - pe,  
no - mi,  
trop - pe  
no - mi

sen - te;  
fre - do  
for - se, di  
fra que - sti  
più, mu - ri  
nu - vo - le  
di a - ni - me  
spen - te  
lu - ne  
trop - pe,  
no - mi,  
trop - pe  
no - mi

sen - te;  
fre - do  
for - se, di  
fra que - sti  
più, mu - ri  
nu - vo - le  
di a - ni - me  
spen - te  
lu - ne  
di nei  
trop - pe  
no - mi

15

Music score for the third section of the song. It consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp. The vocal parts are in soprano and alto ranges. The lyrics are:

se - re lon - ta - ne,  
di a - mo - ri nuo - vi,  
trop - pe no - mi,  
se - re lon - ta - ne.  
Pul - sa un i -  
Pul - sa un i -

mf

se - re lon - ta - ne,  
di a - mo - ri nuo - vi,  
trop - pe no - mi,  
se - re lon - ta - ne.  
Pul - sa un i -  
Pul - sa un i -

mf

se - re lon - ta - ne,  
di a - mo - ri nuo - vi,  
trop - pe no - mi,  
se - re lon - ta - ne.  
Pul - sa un i -  
Pul - sa un i -

mf

se - re lon - ta - ne, di trop - pe  
di a - mo - ri nuo - vi, nei no - mi, di a - mo - ri nuo - vi.  
Pul - sa un i -  
Pul - sa un i -

- Mm -

stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e\_a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e\_a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: l'at - ti - mo di tem - po - ra - le che  
 stan - te, pul - sa nel ven - to: e\_a - pre fi - ne - stre sul so - gno, e

*p* die-de un cuo-re al-le co - se che die-de un cuo-re al-le co - se.  
*p* se - gue trac - ce di ro - se e, se - gue trac - ce di ro - se.  
*p* die-de un cuo-re al-le co - se che die-de un cuo-re al-le co - se.  
*p* se - gue trac - ce di ro - se e, se - gue trac - ce di ro - se.  
*p* die-de un cuo-re al-le co - se che die-de un cuo-re al-le co - se.  
*p* se - gue trac - ce di ro - se e, se - gue trac - ce di ro - se.  
*p* die-de un cuo-re al-le co - se che die-de un cuo-re al-le co - se.  
*p* se - gue trac - ce di ro - se e, se - gue trac - ce di ro - se.

*D.C.*  
*poi*  
*Finale*

*f* Oh *p* can-ta an - co - ra, Vio - let - ta\_è qua.  
*f* Vio - let - ta\_è qua, *p* can-ta an - co - ra, Vio - let - ta\_è qua.  
*f* Vio - let - ta\_è qua, *p* can-ta an - co - ra, Vio - let - ta\_è qua.  
*f* Vio - let - ta\_è qua, *p* can-ta an - co - ra, Vio - let - ta\_è qua.

rit.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Dai tetti in su è uguale a sempre  
questo grembo di presente;  
forse, di più, le nuvole spente  
di troppe sere lontane.  
Pulsa un istante, pulsa nel vento:  
l'attimo di temporale  
che diede un cuore alle cose.

Violetta è qua, nell'ansia del cielo,  
canta ancora, cerca Alfredo  
fra questi muri di anime e lune  
nei nomi di amori nuovi.  
Pulsa un istante, pulsa nel vento  
e apre finestre sul sogno,  
e segue tracce di rose.