

Trive

parole e musica di Marco Maiero

Larghetto $\text{♩} = 50-52$ (*i soprani primi eseguono il 1º rit. solo la 2ª volta cominciando da battuta 13*)

Music score for the first section of "Trive". The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The vocal parts are labeled with dynamics: *p*, *pp*, and *p*. The lyrics are: "grîs, o scol-ti-i grîs, o scol-ti-i grîs: sa lu-stri biel, O scol-ti-i o scol-ti-i grîs, o scol-ti-i grîs: sa lu-stri biel, O scol-ti-i grîs, o scol-ti-i grîs: sa lu-stri biel, Sa-lu-stri biel,".

Music score for the second section of "Trive", starting at measure 8. The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The vocal parts are labeled with dynamics: *p*, *mf*, *pp*, and *2a*. The lyrics are: "sa lu-stri biel, sa lu-stri biel, sa lu-stri pa- lu-stri biel, sa lu-stri biel, sa lu-stri pa- din, pa din, O din, pa din, sa lu-stri biel, sa lu-stri biel, sa lu-stri pa- din, pa din, O din, pa din, sa lu-stri biel, sa lu-stri biel, sa lu-stri pa- din, pa din, O din, pa din,".

Music score for the third section of "Trive", starting at measure 15. The score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature. The vocal parts are labeled with dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, and *mf*. The lyrics are: "din. la ploe mi pas di sêt di pâs; din. la ploe mi pas di sêt di pâs; din. Da spò, tun bur-laç, tun le-gri bur-laç la ploe mi pas di sêt di pâs; da spò, tun bur-laç, tun din. la ploe mi pas di sêt di pâs; da - spò da - spò, tun".

21

p < *mf*

la ploe mi pas di pâs; — tun le - gri bur - laç, — la plo - e mi pas di
p la ploe mi pas di pâs; — da - spò tun bur - laç, tun le - gri bur - laç, — la ploe mi pas di
p le - gri bur - laç la ploe mi pas di pâs; — da - spò tun bur - laç, tun le - gri la ploe mi pas di
p le - gri bur - laç la ploe mi pas di pâs; — da - spò tun bur - laç, tun le - gri la ploe mi pas di

27 *ratt.*

ff *mf*

sêt di pâs; o scol - ti, o scol - ti i grîs, — o scol - ti i grîs: sa - lu - stri, sa - lu - stri biel, pa - din, — pa -
ff *mf*
sêt di pâs; o scol - ti, o scol - ti i grîs, — o scol - ti i grîs: sa - lu - stri, sa - lu - stri biel, pa - din, — pa -
ff *mf*
sêt di pâs; o scol - - ti i grîs, o scol - ti i grîs: — sa - lu - stri, sa - lu - stri biel, pa - din, — pa -
ff *mf*
sêt di pâs; o scol - ti, o scol - ti i grîs, — o scol - ti i grîs: sa - lu - stri, sa - lu - stri biel, pa - din, — pa -

34

1^a *ff* | 2^a *pp*

din, — pa - din; — o din. — O scol - - ti i grîs, o scol - ti i grîs: — pa - din. —
ff *p*
din, — pa - din; — o din. — O scol - ti, o scol - ti i grîs, — o scol - ti i grîs: pa - din. —
ff *pp*
din, — pa - din; — o din. — O scol - - ti i grîs, o scol - ti i grîs: — pa - din. —
ff *p*
din, — pa - din; — o din. —

allargando , *pp*

O scol - ti i grîs: pa - din. —

O scolti i grîs:
salustri biel,
padin.

Daspò,
tun legri burlaç,
la ploe mi pas di sêt di pâs.

Tregua

Ascolto i grilli: schiarita, quiete./ Poi, durante un breve temporale, la pioggia mi nutre di sete di pace.