

Julius

parole e musica di Marco Maiero

Adagio ♩=72

mf

1....sul - le or - me la - scia - te dal
2....è un re - spi - ro cu - rio - so di

p

1.Po-co pri - ma di un fi - lo di gior - no, sul - le or - me la - scia - te dal
glo - ria di un Si - si - fo tri - ste, è un re - spi - ro cu - rio - so di

p

1.Po - co pri - ma di gior-no, sul - le or - me, sul - le
2.Non è un Si - si - fo tri - ste, è un re - spi - ro, un re -

mf

1....sul - le or - me la - scia - te dal
2....è un re - spi - ro cu - rio - so di

8

p

mf

cie - - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re e cam -
be - - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne e cam -

p

mf

cie - - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re e cam -
be - - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne e cam -

p

mf

or - me dal cie - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re e cam -
spi - ro di be - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne e cam -

p

cie - - lo, Ju - lius tor - na a cer - ca - re, a cer - ca - re il suo fio - re
be - - ne, è un bam - bi - no che gio - ca, non ha om - bre e ca - te - ne

14

mf

mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -
mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

mf

mi - - - na e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -
mi - - - na e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

mf

mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -
mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

mf

e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -
e cam - mi - - - na so - pra il son - no di Tren - ta cam -

20

mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - - na. 1^a 2^a *f*
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - - na. 3.E cam -
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - - na. 4.E cam -
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - - na. 2.Non è *p* *f* 3.E cam -
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - - na. 4.E cam -
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - na_e cam - mi - na. *f* 3.E cam -
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - na_e cam - mi - na. 4.E cam -
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - - na. 3.E cam -
 mi - na, so - pra il son - no di Tren - ta cam - mi - - na. 4.E cam -

27

mi - na e cam - mi - na do - ve il bo - sco è più ne - ro_e cam - mi - - -
 mi - na e cam - mi - na nei giar - di - ni del ven - to_e cam - mi - - -
 mi - na e cam - mi - na do - ve il bo - sco è più ne - ro_e cam - mi - na_e cam -
 mi - na e cam - mi - na nei giar - di - ni del ven - to_e cam - mi - na_e cam -
 mi - na e cam - mi - na do - ve il bo - sco è più ne - ro_e cam - mi - na_e cam -
 mi - na e cam - mi - na nei giar - di - ni del ven - to_e cam - mi - na_e cam -

34

na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre_i set - te sme -
 na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog
 mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre_i set - te sme -
 mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog
 na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre_i set - te sme -
 na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog
 mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na ol - tre_i set - te sme -
 mi - na e cam - mi - na e cam - mi - na do - ve Zla - to - rog

40

mf

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -

mf

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -

mf

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -

mf

ral - di, e - chi ver - di di tuo - no e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -
 pian - ge un do - lo - re di ro - se, e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi -

46

pp *f* *1^a* *2^a tratt.*

na e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi - na. 4.E cam mi - na.
 na e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi - na. 4.E cam mi - na. *p*

pp *f*

na e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi - na. 4.E cam mi - na. Po - co

pp *f*

na e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi - na. 4.E cam mi - na.

pp *f*

na e cam - mi - na_e cam - mi - na_e cam - mi - na. 4.E cam mi - na.

53

mf *tratt. molto* *ff*

Ju - lius tor - na_a cer - ca - re il suo fio - re.
mf *ff*

pri - ma di un fi - lo di gior - no, Ju - lius tor - na_a cer - ca - re il suo fio - re.
p *mf* *ff*

Po - co pri - ma di gior - no, Ju - lius tor - na_a cer - ca - re il suo fio - re.
mf *ff*

Ju - lius tor - na_a cer - ca - re il suo fio - re.

Poco prima di un filo di giorno,
sulle orme lasciate dal cielo,
Julius torna a cercare il suo fiore
e cammina sopra il sonno di Trenta.

Non è gloria di un Sisifo triste,
è un respiro curioso di bene,
è un bambino che gioca, non ha ombre e catene
e cammina sopra il sonno di Trenta.

E cammina dove il bosco è più nero,
oltre i sette smeraldi, echi verdi di tuono.

E cammina nei giardini del vento,
dove Zlatorog piange un dolore di rose.