

# Avost

Parole e musica di Marco Maiero

Fantasticando un valzer

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a flat), with some sections in A major (indicated by an 'A'). The piano part provides harmonic support and includes dynamic markings like *f*, *p*, and *muovendo*. The lyrics are in French and are repeated throughout the piece.

**Stave 1 (Vocal):**

Scol-te\_a - vost ch'al cla - me\_u - sgnot, ————— a - vost dal  
gla - dis di — lu - sôrs, ————— di rôs, di  
Scol-te\_a - vost  
di lu - sôrs,

**Stave 2 (Piano):**

borc di - sot; strets in - sie - me di un frôs di nûl, ————— di il nûl e\_a - ja -  
zâl, di a - rint, a sa - e - tin pi - ant il cîl, ————— il cîl tâi - toi  
di - sot; strets in - sie - me di un frôs di nûl, e\_a - ja -  
di a - rint, a sa - e - tin pi - ant il cîl, tâi - toi

**Stave 3 (Vocal):**

rin vîo, piar - din - si tun frôs ————— di temp; strets in - sie - me di un frôs di  
gjo - stre di un frôs ————— di temp; a sa - e - tin pi - ant il f a  
rin vîo, piar - din - si tun frôs ————— di temp, frôs di temp; strets in -  
gjo - stre di un frôs ————— di temp, frôs di temp; a sa -

**Stave 4 (Piano):**

nûl, ————— di nûl e\_a - ja - rin vîo, piar - din - si tun frôs ————— di temp.  
cîl, ————— il cîl tâi - toi ————— vîo, piar - din - si tun frôs ————— di temp.  
sie - me di un frôs di nûl, e\_a - ja - rin vîo, piar - din - si tun frôs ————— di temp.  
e - tin pi - ant il cîl, tâi - toi ————— vîo, piar - din - si tun frôs ————— di temp, frôs di

**Stave 5 (Vocal):**

Ce ch'al ba - le, viôt ce ch'al ba - le, il cûr di a - vost al bat ba - lant la sta - ja - re, sì, cul so  
temp. Ce ch'al ba - le, a - vost la sta - ja - re, sì, cul so  
temp.

*cresc.*  
 timp — piar - din - si\_a ba - lâ! — Ce ch'al ba - le, viôt ce ch'al  
*cresc.*  
 timp piar - din - si\_a ba - lâ, a ba - lâ, ba - lâ! Ce ch'al ba - - le\_a -  
  
 ba - le, il cûr di\_a - vost al bat ba-lant la sta ja - re, sì, cul so timp piar - din - si\_a ba -  
 vost la sta ja - re, sì, cul so timp piar - din - si\_a ba -  
  
 lâ! — Ce ch'al ba - le, ce ch'al ba - - le... 2.Mîl vo  
 lâ, a ba - lâ, ba - lâ!  
*Dal % al @*  
*poi Finale*

**Molto vivo**

*ff*  
 le... Scol-te\_a - vost ch'al cla - me\_u - sgnot, — sì, cul so timp piar - din - si\_a ba - lâ, a ba - lâ!  
*ff*  
 Scol-te\_a - vost

*tratt. molto*

Scolte avost ch'al clame usgnot,  
 Avost dal borc disot;  
 strets insieme di un fros di nûl e ajarin  
 piardinsi tun fros di timp.

Ce ch'al bale, viôt ce ch'al bale,  
 il cûr di Avost al bat balant la stajare,  
 sì, cul so temp piardinsi a balâ!  
 Ce ch'al bale, ce ch'al bale...

Mîl vogladis di lusôrs,  
 di ros, di zâl, di arint,  
 a saetin piant il cîl tai toi vôi,  
 te gjostre di un fros di temp.

Ce ch'al bale, viôt ce ch'al bale,  
 il cûr di Avost al bat balant la stajare,  
 sì, cul so temp piardinsi a balâ!  
 Ce ch'al bale, ce ch'al bale...

Scolte Avost ch'al clame usgnot,  
 sì, cul so temp piardinsi a balâ!